

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №8 п.г.т.Алексеевка
/Суровцев В.М./
Приказ № 13 от 09 2018 год



Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования

дошкольной образовательной организации

**структурного подразделения детского сада «Тополёк» ГБОУ СОШ №8
имени Воина-интернационалиста С.А.Кафидова п.г.т.Алексеевка
г.о.Кинель Самарской области**

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете

структурного подразделения д\с «Тополёк»

ГБОУ СОШ № 8 п.г.т.Алексеевка

протокол №1 от 30.08.2018г

Кинель 2018

Содержание

1.Целевой раздел:

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка:

- а). Цели и задачи реализации Программы.
- б). Принципы и подходы к формированию Программы.
- в). Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка:

- а). Цели и задачи реализации Программы.
- б). Принципы и подходы к формированию Программы.
- в). Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.3.1. Планируемые результаты освоения Программы.

II. Содержательный раздел.

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

III. Организационный раздел:

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня.

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1.4. Особенности организация развивающей предметно – пространственной среды.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы

4.2. Используемые примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

І. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка:

Структурное подразделение детский сад «Тополёк» ГБОУ СОШ №8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель является звеном системы Министерства Образования и Науки Самарской обл., создающим условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования; обеспечивающим воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет на основе комплекса мер, направленных на усвоение обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательной организации, а именно, одобренной примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 04.02.2010 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);

- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- Уставом ГБОУ СОШ № 8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП д/с «Тополёк» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель Самарской области (далее - Программа) является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных организаций, подготовленным с учетом новейших достижений наук и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в СП д/с «Тополёк» и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников СП д/с «Тополёк» с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы поставлены следующие **задачи**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

б). Принципы и подходы к формированию Программы.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 11) соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- 12) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 13) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 14) основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 15) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 16) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

17) допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

18) строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа строится на следующих **подходах**:

Наименование подхода	Определение подхода
Гендерный подход	исследование психологических характеристик половой дифференциации, выяснение роли социального пола в отличие от биологического понимания пола как совокупности морфологических и физиологических особенностей
Возрастной подход	Целенаправленное создание условий для развития с учетом и использованием особенностей и возможностей каждой возрастной группы
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.
Компетентностный подход	Формирование компетенций обеспечивающих возможность успешной социализации
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных

	<p>понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности</p>
--	---

в). Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно **1500-2500 (1000-1500) слов.**

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.**

В середине третьего года жизни **появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления **является** (становится) наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) **Возрастные особенности детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Возрастные особенности детей**

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобретательной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают**

совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности развития детей с нарушениями речи от 5 лет до 7 лет (старший дошкольный возраст)

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант общее недоразвитие речи (ОНР), при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Фонетико-фонематическое недоразвитие это расстройство процессов связанных с формированием произношения у детей, страдающих различными речевыми нарушениями, которые были вызваны дефектами восприятия и произношения фонем.

Самым часто встречающимся нарушением у детей 5-6 и 6-7 лет являются различные дефекты произношения звуков. Старший дошкольный возраст является непосредственной подготовкой к переходу ребёнка на дальнейший, крайне важный этап во всей его жизни – поступление в школу. Вследствие этого, одно из главных мест в системе работы с детьми 6-7 лет занимает подготовка к школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (**педагогической диагностики**) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме *регулярных наблюдений педагога* за детьми в повседневной жизни и *в процессе непосредственной образовательной работы с ними*.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо

скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, **с письменного согласия родителей (законных представителей)**, используется **психологическая диагностика** развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии и /или/ состояний декомпенсации детей; выбора дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса в детском саду создается ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум); одной из функций деятельности которого является разработка и реализация программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии на основе обследования и динамического наблюдения (проводимых с письменного согласия родителей (законных представителей) и по запросу родителей или педагогических работников. При отсутствии адекватных условий в детском саду, наличии неясного диагноза и при отсутствии положительной динамики в развитии ребёнка, а так же для разрешения конфликтных и спорных вопросов, специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в ПМПк (городскую психолого-медико-педагогическую консультацию).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Инструментарий для

педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Литература:

1. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.
Изучение индивидуального развития детей. **Первая младшая группа** А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015г 57 с.
18ВИ 978-5-7057-4109-0
2. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.
Изучение индивидуального развития детей. **Вторая младшая группа** /10. А. Афонькина. - Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с.
18ВЫ 978-5-7057-4111-3
3. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.
Изучение индивидуального развития детей. **Средняя группа** / 10. А. Афонькина. -Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с.
18ВМ 978-5-7057-4150-2
4. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.
Изучение индивидуального развития детей. **Старшая группа** / Ю. А. Афонькина. -Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с.
18ВИ 978-5-7057-4155-7
5. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.
Изучение индивидуального развития детей. **Подготовительная к школе группа** / Ю. А. Афонькина. -Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с. 18ВИ 978-5-7057-4155-7
6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников (5-7 лет)/Под. ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «издательство Скрипторий 2003», 2009

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по гражданско-патриотическому воспитанию **«РОССИЯ – МОЯ РОДИНА»**, программа разработана для детей в возрасте с 3 до 7 лет. Программа предназначена для воспитателей детских садов.

1.1.1. Пояснительная записка:

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике./ «Концепция патриотического воспитания граждан РФ»/

Уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010- 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 11.07.2005 года, определили основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина- патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время».

В нашем детском саду «Тополёк», наряду с сохранением и укреплением здоровья детей одной из задач коллектива детского сада является гражданско-патриотическое воспитание маленького человека.

Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с любви к родным, детскому саду, своему дому в котором он живёт. Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность мышления). Педагоги и родители должны помнить, что воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью.

При составлении программы использовались следующие нормативные документы:

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422..
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

а). Цели и задачи реализации программы

Цель: Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному посёлку, и родной стране.

Задачи:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по патриотическому воспитанию
2. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи
3. Воспитывать любовь и уважение к своему посёлку, краю, Родине
4. Прививать чувство гордости, глубокого уважения символов Российской Федерации- герба, Гимна, Флага.
5. Воспитывать личность гражданина- патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

В основу программы положены **принципы**:

- Подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов
- Наглядность
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок
- профессиональная компетентность педагога
- Воспитание эффективно, если оно системно, которое предполагает скоординированную работу всех специалистов
- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, посёлку, краю.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Наименование принципа	Реализация принципа в детском саду
Принцип развивающего образования	Ориентация педагогов на индивидуальные особенности ребенка, организация разнообразных видов детской творческой деятельности, построение образовательного процесса в зоне ближайшего развития ребёнка
Принцип научной обоснованности и практической применимости	В работе используются программы, имеющие научное обоснование
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и	Педагоги не стремятся дать большой объем знаний, только необходимый материал достаточный

достаточности	для практической жизни ребенка
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	<p>Интеграция содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей</p> <p>Использование педагогами средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации других образовательных областей.</p> <p>В детском саду создана соответствующая предметно-развивающая среда – материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей</p> <p>Интеграция разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.</p>
Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	Объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы

	<p>при организации образовательного процесса. Имеется годовой комплексно-тематический план, включающий в себя «тематические недели».</p> <p>При этом в качестве тем выступают организующие моменты, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.</p>
Принцип культуросообразности	<p>Учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)</p>

Наименование подхода	Реализация подхода в детском саду
Гендерный подход	<p>Учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков</p>
Возрастной подход	<p>Разработан оптимальный режим пребывания воспитанников</p>
Индивидуальный подход	<p>Используются задания, соответствующие возможностям, интересам и способностям ребёнка; создание ситуаций, помогающих</p>

	развить его индивидуальные свойства; определенные способы реагирования на поведение ребенка в целях развития или коррекции конкретных индивидуальных проявлений
Компетентностный подход	Обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность. Дети самостоятельно решают проблемы, задачи в познании, и общении, в специфических видах деятельности. Отсутствие регламентации действий детей со стороны взрослых
Личностно-ориентированный подход	Знания не передаются ребёнку для заучивания в готовом виде, а конструируются, добываются, генерируются им в собственной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы «РОССИЯ-МОЯ РОДИНА»

- иметь представления об истории родного края;
- знать, что Россия – самая большая страна с разнообразным ландшафтом, растительным и животным миром; родина многих народов, обладающих самобытной культурой, историей, бытом, языком;
- улучшение взаимопонимания между детьми, родителями, родственниками (укрепление внутрисемейных связей)
- уважение к символике страны, гордости за принадлежность к своей стране и ее народу

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, умение сопереживать, утешать, творить добро, прощать и т. п.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1. — С. 64-68.

Цель диагностики – изучить уровень сформированности нравственно – патриотического воспитания у детей, которая предполагает умение построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения, уважительно и доброжелательно относиться к детям другой национальности и уметь налаживать дружеские взаимоотношения с ними, проявлять чувства к родному краю и родной стране, к традициям.

Таблица 1

№	Показатели	Диагностические методики
	Уровень сформированности основ личности будущего гражданина у детей дошкольного возраста, выявление познаний мира и человеческих отношений.	Методика «Социально – нравственное воспитание детей». (И. Ф. Мулько).
	Уровень характера самосознания социальных норм и необходимости возрождения в обществе духовности и культуры у дошкольников.	Методика «Социально – нравственное воспитание детей». (И. Ф. Мулько); «Патриотическое воспитание дошкольников» (Н. В. Алешина).
	Уровень сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой национальности и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними.	Диагностическая ситуация «Невыдуманная история» (адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок)
	Уровень отношения родителей к проявлению этнотолерантных установок к людям различных рас (национальностей) и изучение знаний родителей о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания социальных и нравственно – патриотических норм у детей 5 -7 лет.	Анкетирование родителей. (адаптированная и дополненная методика Е.И. Николаевой, С.Г. Куделькиной, Н. Рейнер, К. Реницан, К. Маркиной. И. Ф. Мулько).

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Согласно ФГОС дошкольного образования, мы включили в содержательный раздел Образовательной программы:

описание системы воспитательно-образовательной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по пяти образовательным областям — «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно-тематическое планирование в ДОО организовано на основе событийного принципа, разработано с учетом возраста детей. (Приложение).

Все педагогические работники ежедневно проводят работу в соответствии с календарным планом. Разработана форма плана. (Приложение).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

В раннем возрасте (2 – 3 года) это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (краски, карандаши, пластилин, песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, носовой платок, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок,
- восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность;

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) это:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровую деятельность и самообслуживание мы интегрируем с вышеуказанными видами деятельности при организации НОД в дошкольном возрасте.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

– формирование **первичных представлений** о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

2—4 года

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
 - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
 - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4—5 лет

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5—6 лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно - личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—8 лет

Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе сотрудничества педагога с семьей по вопросу развития речи детей дошкольного возраста лежат следующие принципы:

- принцип сотрудничества между родителями, педагогами и ребенком;
- принцип взаимосвязи диагностики и коррекционно-развивающего процесса;
- принцип учета интересов родителей;
- принцип информационного обеспечения;
- принцип комплексного подхода к сотрудничеству семьи и МБУ.

Взаимодействие с семьями детей состоит из двух блоков:
аналитический, практический.

В **аналитический блок** включается сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

С целью выявления актуальных проблем взаимодействия детского сада и семьи проводится анкетирование родителей. Также данный блок включает взаимодействие с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

1) просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

2) организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Для реализации данного направления выбираются соответствующие формы взаимодействия:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни детского сада;
- пребывание родителей на занятиях;
- создание условий для творческой самореализации родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей.

Второй блок - **практический**. В рамках этого блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач, связанных, в основном, с развитием речи дошкольников. К этой работе привлекаются специалисты детского сада: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

На этом же этапе проводится работа по осмыслению педагогами важности семьи в воспитании и обучении ребенка в речевом развитии: организовывались педагогические беседы и консультации.

Поскольку наиболее проблемной сферой для воспитателей являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь дошкольного учреждения, то наиболее часто проводятся мероприятия, побуждающие родителей включиться в жизнь дошкольного учреждения:

- занятия, целью которых является повышение психолого-педагогической родительской компетентности;
- организация встреч родителей со специалистами д\с, с администрацией;
- совместное планирование и проведение досугов, развлечений, праздников, игр и выставок;
- организация Дня открытых дверей (участие родителей в образовательном процессе, посещение открытых занятий, организация бесед, диспутов и дискуссий по проблемам развития речи детей);
- совместное оформление групповых комнат, кабинетов;
- оформление информационных стендов для родителей.

В соответствии с ФГОС ДО работа с педагогического коллектива с семьями воспитанников строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Традиционные мероприятия взаимодействие с родителями

Коллективные – общие и групповые родительские собрания, консультации, лекции, школа молодых родителей, педагогические кружки.

Индивидуальные – консультации эпизодические и систематические, по запросам родителей, индивидуальные беседы.

Наглядные – памятки, тематические выставки, папки- передвижки, ширмы, информационные стенды.

Методы формирующие родительскую позицию, повышающие активность, анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач анализ собственной воспитательной деятельности метод домашних заданий игровое моделирование поведения

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

- индивидуальные консультации специалистов по запросу родителей

- школа молодого родителя

- телефон доверия

- сайт д\с (рубрика вопросы и ответы)

- почтовый ящик

- записки в шкафчик

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

- удобное время

- заранее утверждённые графики

- темы должны быть интересны

- язык понятен

- использование наглядности

- удобство пользоваться сайтом д\с

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Направления по вовлечению родителей в совместную деятельность:

- Информационно - аналитическое – (анкетирование, тестирование, опрос, «почтовый ящик»)

-Познавательное – (родительские гостиные, нетрадиционные собрания, экскурсии)

-Наглядно – информационное – (через родительские уголки, папки – передвижки, мини – библиотека, выпуск газеты)

Досуговое – (праздники, акции, тематические досуги, концерты)

Формы взаимодействия с родителями

Родительские собрания

Консультации

Анкетирование

Утренники

Дни открытых дверей

Оформление информационных стендов

Посещение семьи ребенка

Информация о группе, детском саде на сайте в Интернете

Вовлечение в спортивные и творческие конкурсы

Презентация группы

Оформление стенгазет и буклетов

Групповые встречи – практикумы, мастер – классы, круглые столы, дискуссии, видео презентации

Почта доверия

Театрализованные представления для детей с участием родителей

Нетрадиционные собрания и др.

5)создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

-размещение Программы на сайте д\с

- обсуждение программы на родительских собраниях

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 5):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Таблица 5
« Направленность содержания образовательных областей
на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности»

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая

художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду АНО предусматриваются следующие варианты интеграции:

- Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
- Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
- Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д..

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития</p>

<p>ситуациях и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p><i>Речевое развитие</i> (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
---	---

виды интеграции области «Познавательное развитие»

<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,)</p> <p>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «<i>Физическое развитие</i>» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
---	--

взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,

виды интеграции области «Речевое развитие»

«*Физическое развитие*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)

«*Социально-коммуникативное развитие*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)

«*Познавательное развитие*» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)

«*Художественно-эстетическое развитие*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)

«*Социально-коммуникативное развитие*» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)

«*Художественно-эстетическое развитие*» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)

виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

«*Речевое развитие*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)

«*Познавательное развитие*» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)

«*Социально-коммуникативное развитие*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)

«*Физическая культура*» (развитие детского двигательного творчества)

«*Физическое развитие*» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)

«*Речевое развитие*» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

«*Познавательное развитие*» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая

конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО (учитывая отсутствие на данный момент примерных основных образовательных программ) посредством различных средств, форм, методов, приемов.

О.О. Социально-коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития детей детского сада

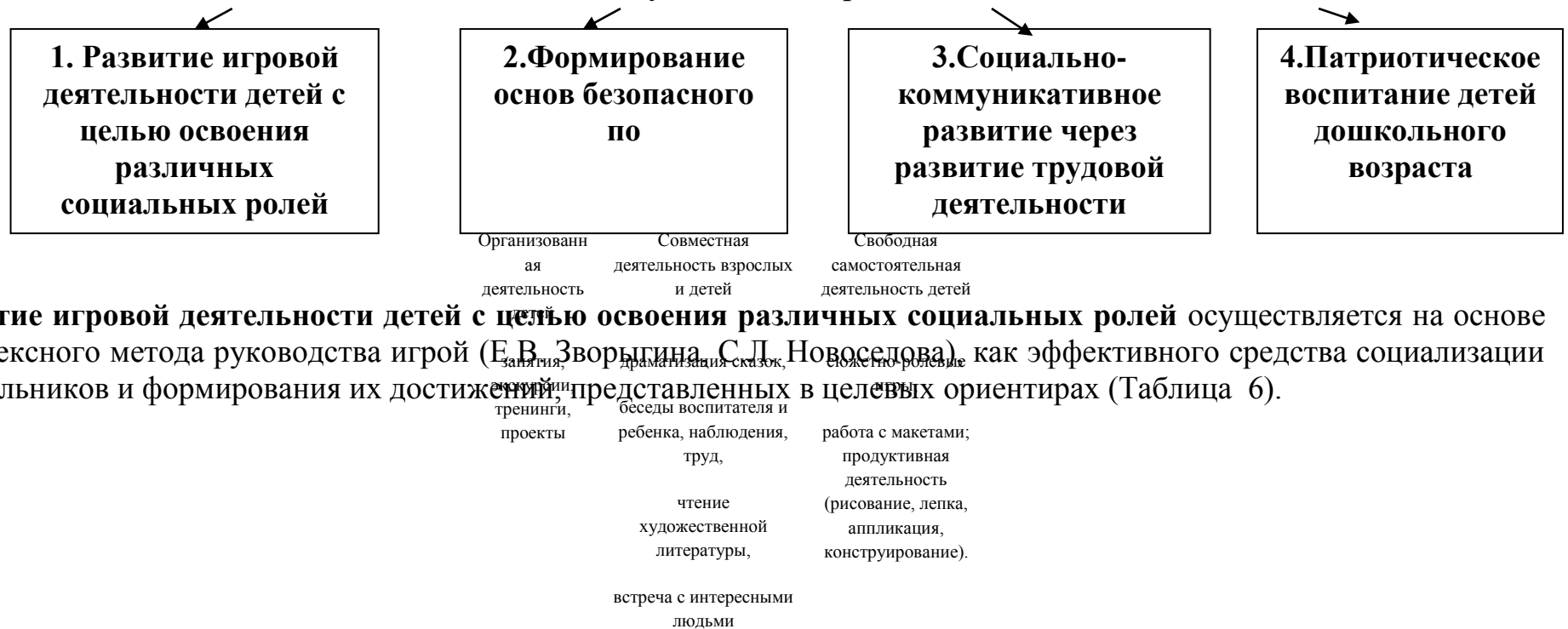
1. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
7. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей в рамках Программы:

- Развитие игровой деятельности
- Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём)
- Формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.)
- Формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях)
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)
- Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему

- Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему
- Развитие навыков коммуникации
- Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям)
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей осуществляется на основе комплексного метода руководства игрой (Е. В. Зворыгина, С. Л. Новоселова), как эффективного средства социализации дошкольников и формирования их достижений, представленных в целевых ориентирах (Таблица 6).

Комплексный метод руководства игрой

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой



В детском саду применяются следующие разновидности игр, имеющих свои культурные формы и классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)



– Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Проблема безопасности жизнедеятельности человека представляет серьезную проблему современности. Поэтому вторым направлением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы АНО является «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе». Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить возможные опасности своего существования и сориентироваться в мерах их устранения. Поэтому формирование основ безопасности у дошкольников является актуальной педагогической задачей и на взрослого человека возложена важная миссия защиты ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности в доступных, адекватных формах организации детской деятельности (Рисунок 1,2).

Модель реализации направления «Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
- Упражнение детей в самостоятельном применении полученных знаний в повседневной жизнедеятельности;
- Овладение знаниями и практическими умениями оказания первой помощи себе и другим людям.

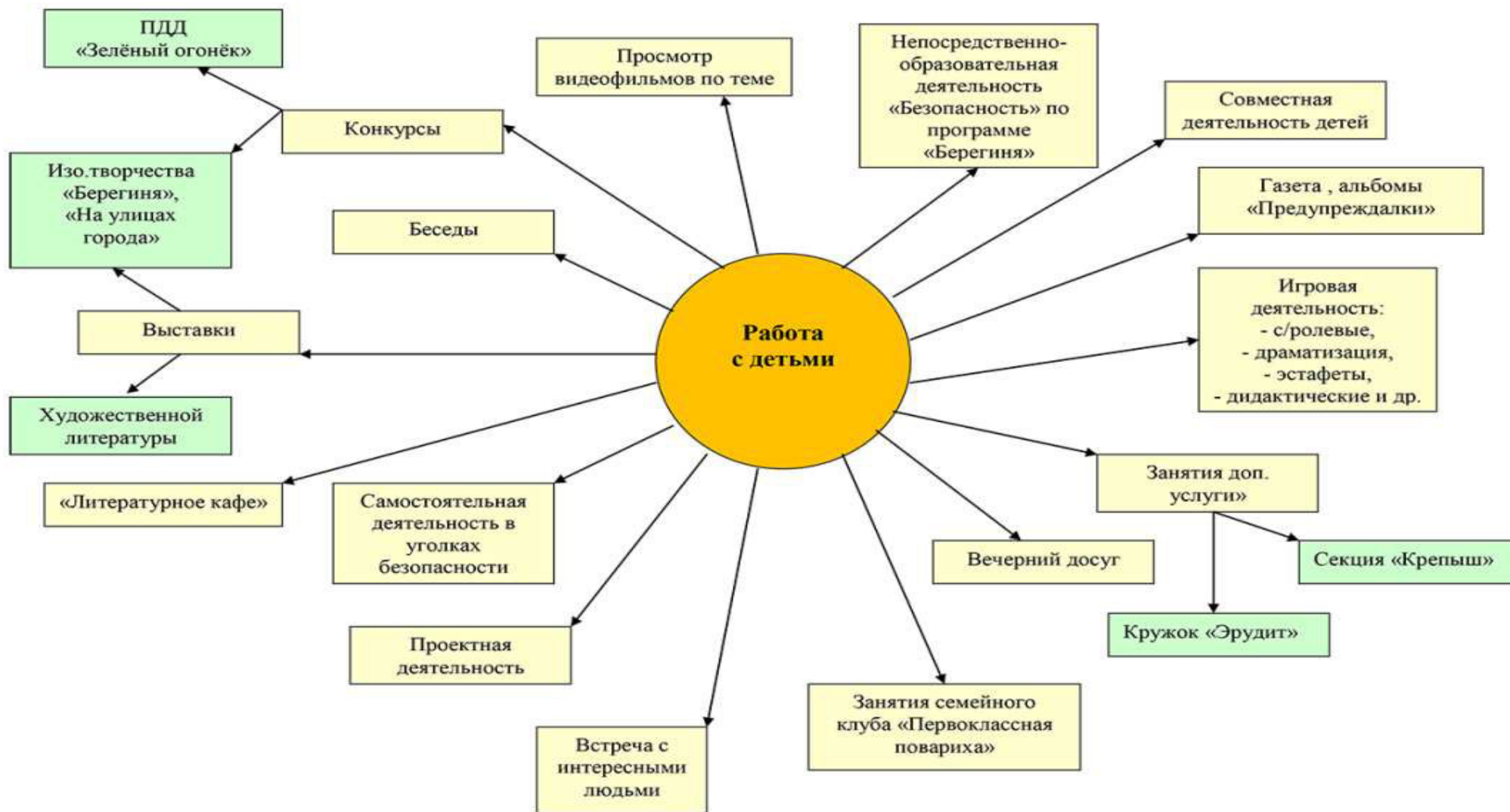
«Азбука здоровья»

«Азбука безопасности»

«Азбука первой помощи»

Формы работы с детьми по реализации направления «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми



– **Социально-коммуникативное развитие детей детского сада через развитие трудовой деятельности**

Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит **в создании условий** для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых.

Цель образовательной работы:

Формирование позитивных установок к различным видам труда(рисунок 3,4) и творчества.

Задачи:

- формирование установки положительного отношения к различным видам труда
- развитие элементарных навыков различных видов трудовой деятельности;
- освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

Направления работы:

- формирование представлений о труде;
- овладение элементарными трудовыми навыками;
- воспитание трудолюбия.

Направления работы указывают на пути реализации задач трудового воспитания, содержание которого **интегрируется** со всеми образовательными областями.

Рисунок 3 «Типы организации труда детей дошкольного возраста»



Классификация видов труда детей дошкольного возраста



Принципы организации и развития трудовой деятельности :

Труд для детей должен быть:

- интересным и радостным;
- естественным, необходимым, жизненно значимым;
- соответствовать гигиеническим требованиям;
- с известным разделением функций каждого участника;
- с естественно осуществляемой совместной деятельностью.

Методы и приемы трудового воспитания:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного труда
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий, видимый результат
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	Привлечение к общественно полезной деятельности
Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций

Оценка коммуникативных ситуаций	Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)
Придумывание сказок о труде	
Дидактические игры	
Проекты	

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок обеспечивается становлением у дошкольников реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми решать жизненные проблемы, делая осознанный выбор на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности обеспечивается побуждением детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения, ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.

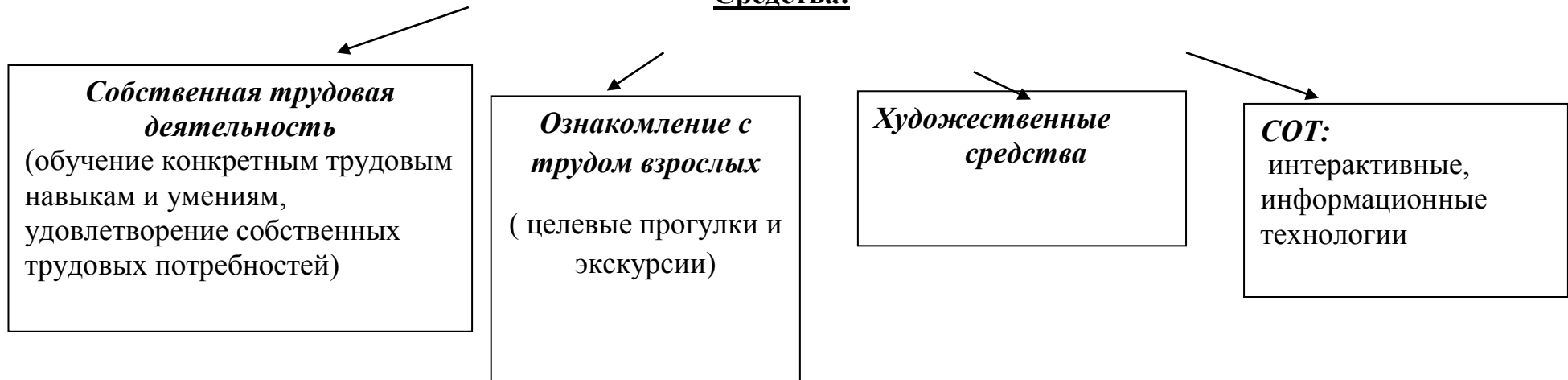
Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и культуры потребления.

Мотивами, побуждающими детей к труду в различных формах являются :

1. интерес к процессу действий;
2. интерес к будущему результату;
3. интерес к овладению новыми навыками;
4. соучастие в труде совместно со взрослыми;
5. осознание своих обязанностей;
6. осознание смысла общественно – значимого труда .

/ Р.С.Буре/

Средства:



- Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.
- Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
- Художественные средства - художественная литература, музыка, изоискусство
- СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)

4. Патриотическое воспитание детей детского сада

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений (рисунок 5).



О.О. Речевое развитие

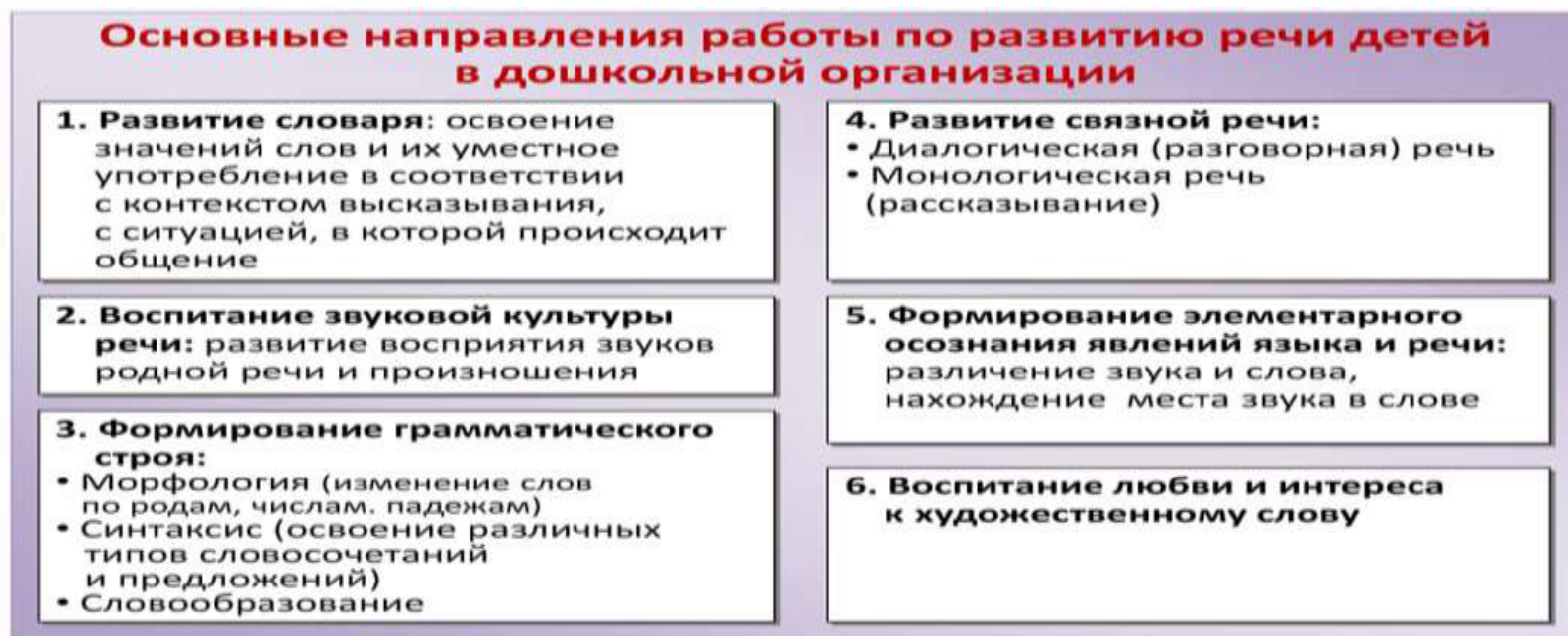
Задачи речевого развития детей детского сада

9. овладение речью как средством общения и культуры;
10. обогащение активного словаря;
11. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
12. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
13. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
14. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

При организации образовательного процесса Программы обеспечивается комплексный подход в решении задач речевого развития с использованием различных средств, форм, методов, приемов, адекватных возрасту (рисунок 6,7; таблица 8) с учетом основополагающих принципов, приоритетных при реализации данной области (рисунок 9).

Рисунок 6.

Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду



Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Большое место в процессе реализации ОО «Речевое развитие» отводится детской самостоятельности, творчеству, экспериментированию со словом и текстом. Обучение идет по пути формирования языковых обобщений.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников, дают возможность реализовать свои способности.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение (таблица 6).

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа **интегрированности** (рисунок 10).

Таблица 8

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

Направления речевого развития	Методы	Приемы	Средства
Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,	Наглядные: ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности ✓ Опосредованное наблюдение	Наглядные: – показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов

<p>с ситуацией, в которой происходит общение.</p>	<p>Метод наглядного моделирования:</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений ✓ Заучивание наизусть ✓ Пересказ ✓ Обобщающая беседа ✓ Рассказывание без опоры на наглядный 	<p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос 	<ul style="list-style-type: none"> - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - театрализованный праздник «Хлеб всему голова», <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p>
---	---	---	---

	<p>материал</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Игры – драматизации ✓ Инсценировки ✓ Дидактические упражнения ✓ Пластические этюды ✓ Хороводные игры 		<ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <p><u>ТРИЗ – технологии :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций
<p>2.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи: развитие</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение правильной артикуляцией 	<p>Наглядные:</p> <p>показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели

<p>восприятие звуков родной речи и произношения</p>	<p>ии звуков речи</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха ✓ Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков ✓ Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактич 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А) 	<p>звук», « Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков»</p> <p>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки»</p> <p>- артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»</p> <p>- физминутки «Гномики», «Комарики»</p> <p>- потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <p>-дыхательные упражнения: «Ветерок» и др.</p>
---	--	--	--

	<p>еские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры – драматизации ✓ Инсценировки ✓ Дидактические упражнения <p>Метод наглядного моделирования:</p>		<p>- использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры» - интерактивное пособие «Звуковичок» <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»
<p>3.Формирование грамматического строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). • Синтаксис (освоение различных 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения ✓ Словесные: ✓ Методы, направленные на формирование навыков словоизменения ✓ Методы, направленные на 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр учебных видеоуроков и слайдов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Сравнение • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение <p>(Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии - дидактические игры : «Большой –маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд» - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чья?», «Сосчитай», «Закончи предложение»

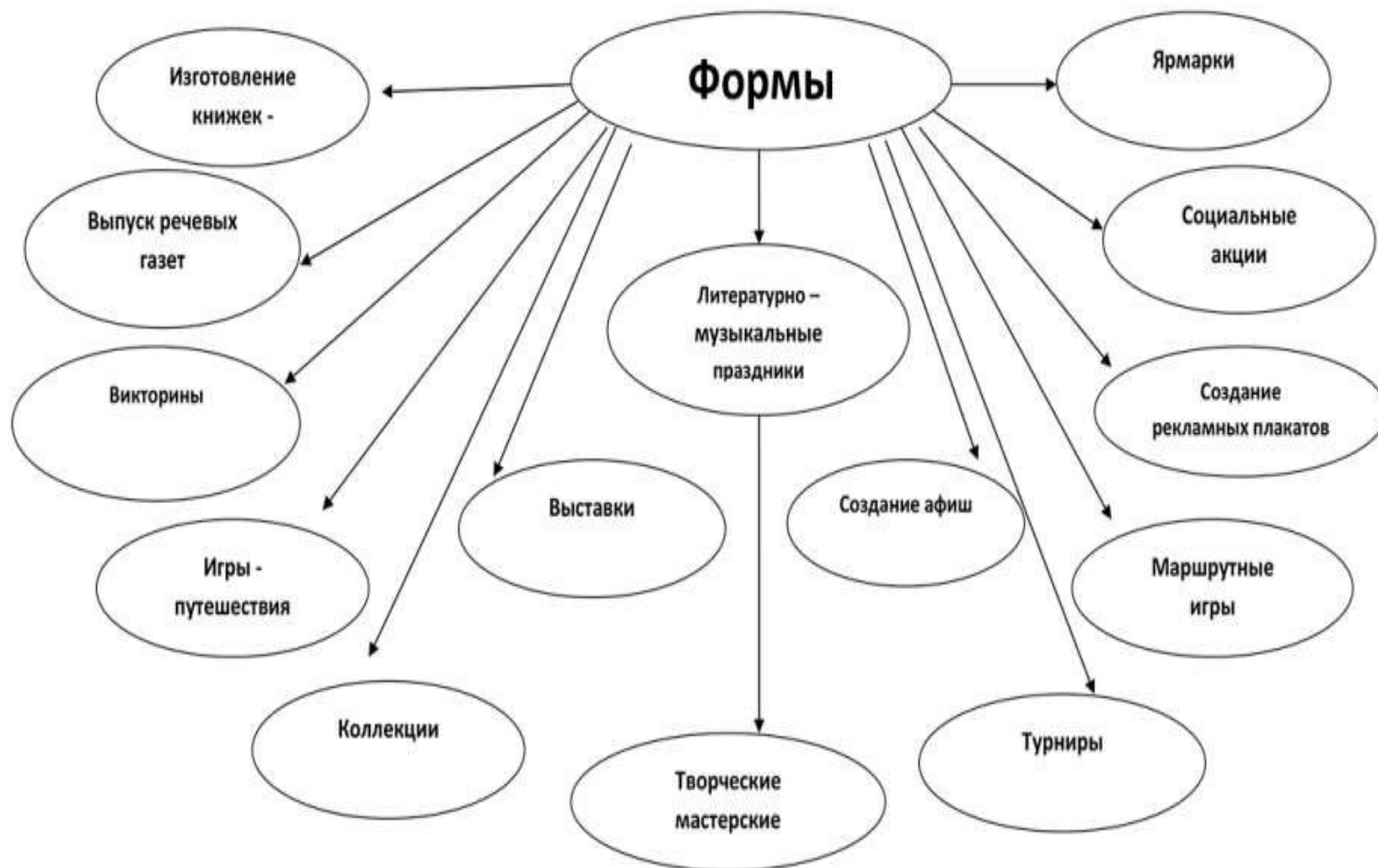
<p>типов словосочетаний и предложений)</p> <ul style="list-style-type: none"> Словообразован 	<p>формирование навыков словообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа Чтение и рассказывание художественных произведений Пересказ Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Наводящий вопрос Создание проблемной ситуации <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Методика «коллаж» (Т.В.Большева) 	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки» пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» комплексы точечного самомассажа <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>«ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия»</p> <ul style="list-style-type: none"> мнемотаблицы «Игры с загадками» использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p>
---	--	--	---

	<p>Метод наглядного моделирования:</p>		<p>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей»</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>- игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»</p>
<p>4.Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание) 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности ✓ Опосредованное наблюдение <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений ✓ Заучивание наизусть ✓ Пересказ ✓ Обобщающая беседа ✓ Рассказывание без 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Вопрос 	<ul style="list-style-type: none"> - осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», - дидактические игры « Скажи по –другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто) - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи.

	<p>опоры на наглядный материал</p> <p>✓ Практические:</p> <p>✓ Дидактические игры</p> <p>✓ Игры – драматизации</p> <p>✓ Инсценировки</p> <p>✓ Дидактические упражнения</p> <p>✓ Литературный праздник</p> <p>Практические</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный рассказ • Указания <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) • Методика «коллаж» • Дидактический синквейн 	<p>Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном»</p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья»</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход»</p> <p>- интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»</p>
--	---	--	---

<p>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения объектов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога ✓ Чтение и рассказывание произведений ✓ Заучивание наизусть ✓ Пересказ ✓ Беседа <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Инсценировки ✓ Дидактические упражнения 	<p>Наглядные:</p> <p>– показ и рассматривание картинки и игрушки</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос <p>Приемы моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Схематические модели звуков 	<p>-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <p>- дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>-физминутка «Азбука телодвижений»</p> <p>- артикуляционная гимнастика « Веселый язычок»</p> <p>- пальчиковая гимнастика « Наш алфавит»</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы»</p> <p>- использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево»</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание книжек-малышек</p>
---	---	---	--

Формы работы с детьми по формированию коммуникативных навыков



Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которому ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Таким образом, задачи данного направления ОО «Речевое развитие» (рисунок 11) решаются в интеграции с задачами образовательной работы ОО «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Восприятие произведений художественной литературы») посредством использования различных форм образовательной работы.

рисунок 11



Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

ОО. Познавательное развитие

Цель:

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран, народов

Задачи познавательного развития

15. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
16. формирование познавательных действий, становление сознания;
17. развитие воображения и творческой активности;
18. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
19. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Принципы:

- *системный подход* в формировании представлений о природных объектах и явлениях - обеспечивает познание мира природы в его целостности , взаимозависимости живого и неживого
- *деятельностный подход* в организации форм детской природоведческой деятельности - обогащается *личный* опыт взаимодействия дошкольника с природой; расширяются экологически ценные контакты ребенка с растениями и животными в связи со средой обитания, в естественной обстановке, с объектами неживой природы; у детей формируются представления о многообразии живых организмов, их экологических связях в сообществах; важно довести до сознания ребенка понятие о самоценности каждого объекта природы; развиваются эмоционально-эстетические чувства, умение видеть, понимать и чувствовать красоту природы, её уникальность и неповторимость;
- *ценностное* отношение к природе - определяется ролью человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы , правилами поведения в ней; формируется на основе развития у ребенка навыков элементарной эколого – краеведческой деятельности.

Составляющие познавательного развития детей



Направления работы

1.Ребенок и природный мир

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

2.Ребенок и социальный мир

3.Поисково-исследовательская деятельность

4. ФЭМП

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

5.Конструктивная деятельность

1.Ребенок и природный мир

Направления работы:

формирование представлений о живой и неживой природе;

формирование навыков элементарной эколого – краеведческой деятельности.

взаимодействие человека и природы;

Методы ознакомления дошкольников с природой



Формы организации:

- целевые прогулки и экскурсии деятельности направленности
- рассматривание пейзажных картин
- слушание музыкальных и поэтических произведений;
- преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)
- ведение экологического дневника
- восприятие художественных литературных произведений
- сбор и создание коллекций
- просмотр видеофильмов
- просмотр и обсуждение фото и иллюстраций
- викторины
- конкурсы
- продуктивная деятельность
- дидактические игры

Особое внимание уделяется организации *целевых прогулок и экскурсий как наиболее эффективным формам* способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

В экскурсии важна ее организация, включающая в себя взаимосвязанные компоненты:

- познавательный (формирование системы экологических знаний о взаимодействии компонентов природы и человека в ней);
- ценностный (осознание детьми природы как универсальной ценности – познавательной, эстетической, практической, оздоровительной, самооценности);

- нормативный (овладение нормами и правилами поведения в окружающей природной среде);
- деятельностный (овладение видами и способами общественно полезной практической деятельности, направленной на формирование умений и навыков экологического характера).

Средства:

СОТ

Интерактивные технологии:

- выполнение заданий в паре, подгруппе;

Информационные технологии:

- использование мнемотаблиц

Технология проблемного обучения:

- создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;

Здоровьесберегающие образовательные технологии:

- простейший туризм

Тренинговые игры и упражнения

Имитационные игры и упражнения

Особенностью средств реализации содержания раздела «Ребенок и природа» является их многообразие и мотивационное решение- интерес.

Интерактивные методы и приемы, применяемые в работе с детьми, такие как выполнение заданий в паре, подгруппами, «оживление» объекта» («Что бы сказал, если бы умел говорить...»), тренинговые игры и имитационные упражнения стимулируют интерес и мотивацию к познавательной деятельности, обеспечивают высокий уровень активности и самостоятельности детей, развивают стремление к сотрудничеству.

Интерактивная методика обучения – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой дошкольники оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. При использовании интерактивных методов воспитатель выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации

2.Ребенок и социальный мир (ФЦКМ)

Цель: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.



Принципы:

- учет триединой функции знаний о социальном мире (информативность, эмоциогенность, побудительность.);
 - лично значимый опыт социальной действительности;
 - отбор содержания социальной действительности как средства ознакомления, несущего развивающий «потенциал»¹;
 - принцип интеграции (соотношение между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности);
-

- культурологический принцип (приобщение к культуре);

- принцип педоцентризма (отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний о современном мире) 2

Построение образовательного процесса идет по пути объединения линий **когнитивного, эмоционального и поведенческого развития**; по пути активизации роли самого ребенка в процессе его социализации; при осуществлении взаимосвязи национального и планетарного начал...

В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть *эмоциогенными* — порождающими эмоции. Иначе говоря, они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний — влиять на формирующиеся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему.

Информативность объективно принадлежит знанию, т. е. любое знание информативно. Однако в субъективном смысле, т. е. для каждого отдельного человека, понятие информативности неоднозначно: для одного данное знание информативно, а для другого — нет. Это зависит от характера социального опыта индивида, от того, какие знания об изучаемом явлении уже есть у человека, от уровня развития познавательных интересов, создающих ситуацию открытости к информации, т. е. человек с развитыми познавательными интересами готов к принятию новой информации в большей степени, чем ребенок с низким уровнем познавательных интересов.

Регуляторная, побудительная функция проявляется в обогащении формирующегося идеала ребенка. Регуляторная функция таких знаний проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности.

Направления работы:

- усвоение ребенком социальных норм и правил поведения, принятых в обществе;
- взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

формирование у ребенка ценностного отношения к миру, в котором он живет.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Формы работы с детьми используются различные в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель делает вывод, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

3.Поисково-исследовательская деятельность детей детского сада

Цель: развитие познавательных способностей

Задачи: -Учить выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить.

-Учить проверять возможные решения экспериментально.

-Учить делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента, обобщать и анализировать их.

- Учить выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.

- Развивать умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.

- Развивать умение фиксировать этапы действий и полученные результаты графически.

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Кратковременные и долгосрочные



Разделы	Содержание
Принципы	<p>Концептуальные принципы, выделенные на основе исследования Р.М.Чумичёвой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип, стимулирующий исследовательскую деятельность и активность ребёнка.</i> Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность. • <i>Принцип свободы и самостоятельности.</i> Предоставление ребёнку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата. • <i>Принцип активности.</i> Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, исследование). <p>Концептуальные принципы, разработанные Н.Н.Поддьяковым:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Экспериментирование</i> – основной вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей. • <i>Детское экспериментирование</i> претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Чем разнообразнее</i> и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем интенсивней он развивается. • <i>Возникновение</i> и развитие исследовательской деятельности ребёнка-дошкольника лежит в основе потребности в новых впечатлениях, потребности в познании окружающего мира. • <i>Поисковая экспериментальная</i> деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. • <i>Практические действия</i> экспериментирования чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.
Методы	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение

	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • анализ <u>Практические</u> • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <u>Игровые методы</u> • игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <u>Проблемно- поисковые методы</u> • проблемные вопросы • эксперимент • постановка гипотезы • постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u> • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение практических действий • самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий
Направления работы	<p>Живая природа</p> <p>Неживая природа</p> <p>Физические явления</p>

	<p>Человек</p> <p>Рукотворный мир</p>
<p>Формы организации</p>	<p>НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>
<p>Средства</p>	<p>1.Виды деятельности:</p> <p>познавательно-исследовательская</p> <p>коммуникативная</p> <p>продуктивная</p> <p>трудовая</p> <p>игровая</p> <p>2. Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● технология проектной деятельности ● интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) ● информационные технологии (мультимедийные презентации) ● технология экспериментирования

Основные этапы технологии экспериментирования

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Мотивация детей к исследовательской и практической деятельности.	Осознание и осмысление проблемы.
Этап понимания и коррекции проблемы	Активизация внимания детей. Постановка проблемной цели. Оказание содействия в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Понимание цели: «Что нужно сделать?» Выдвижение гипотез «Как, с помощью чего и что получится?».
Практический этап. Детское экспериментирование	Помощь в организации практической деятельности, формулировании выводов по мере необходимости.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на предстоящую деятельность, новую проблемную ситуацию.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.

Мотивационная характеристика технологии экспериментирования:

- Технология экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.
- Отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвижению гипотезы исследования.
- Построение оптимальной системы реализации эксперимента, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе.
- Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка, способное вызвать активную познавательную деятельность воспитанников, желание практического осуществления эксперимента, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

Методы и приемы технологии экспериментирования:

- Проблемно- поисковые методы:
 - проблемные вопросы,
 - эксперимент,
 - постановка гипотезы.
- Методы саморазвивающего и развивающего обучения:
 - подтверждение или опровержение гипотезы,
 - самостоятельный поиск необходимой информации,
 - самостоятельное выполнение практических действий,
 - самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.

Технологическая карта организации поисковой лаборатории

этапы	деятельность педагога	деятельность детей
<p>мотивационно-целевой этап</p>	<p>Размещает стимульный материал, обеспечивает его восприятие и осмысление детьми. Конкретизирует разновидность лаборатории или исследуемую проблему.</p> <p>Определяет степень самостоятельности детей в решении проблемы (определяет степень регламентации).</p> <p>Осуществляет мотивацию детей на участие в поисковой лаборатории. Продумывает проблемную ситуацию и осуществляет мотивация на решение поисковой задачи. Определяет форму организации проблемной ситуации.</p> <p>Знакомит детей с проблемной ситуацией. Помогает детям определить состав лаборатории по количеству участников.</p> <p>Создает у детей позитивный настрой на участие в поисковой лаборатории, принятие детьми цели поисковой деятельности, понимание условий выполнения поискового задания, и осознание каждым ребенком, что предстоит ему делать.</p>	<p>Дети знакомятся со стимульным материалом (рассматривают, читают, слушают), уясняют особенности данной разновидности поисковой лаборатории, принимают решение об участии в ней.</p> <p>Осознают «что надо делать» и «зачем я буду участвовать в поисковой лаборатории».</p>
<p>проектировочно-организационный этап</p>	<p>Определяет разновидность поисковой лаборатории, формулирует образовательные задачи, отбирает содержание заданий, определяет их количество, формулирует их и определяет способы предъявления. Продумывает количество заданий, длительность их выполнения детьми и способ предъявления решения.</p> <p>Разрабатывает механизм проверки результатов выполнения заданий.</p>	<p>Дети знакомятся с содержанием проблемной ситуации, определяют разновидность и состав поисковой лаборатории, договариваются о правилах</p>

	<p>Выясняет актуальные знания детей по исследуемой проблеме.</p> <p>Продумывает и изготавливает стимульный материал. Придумывает проблемную ситуацию. Организует поиск детьми идеи решения проблемы, разработку вариантов ее решения. Определяет план действий по проверке гипотезы.</p> <p>Определяет адекватные средства сбора необходимых данных и решения проблемы.</p> <p>Осуществляет изготовление дидактического материала(обеспечивающего освоение детьми новых способов познания), подбирает материал и оборудование для деятельности детей.</p> <p>Определяет особенности организации пространства и готовит помещение.</p>	<p>работы.</p> <p>Выдвигают предположения и формулируют гипотезу (или нескольких гипотез) и ее обоснование.</p> <p>Составляют самостоятельно или с помощью педагога план действий по проверке гипотезы.</p>
<p>содержательно-деятельностный этап</p>	<p>Оказывает по необходимости детям помощь в реализации действий по решению поисковой задачи, стимулирует проверку правильности выполнения самих действий и их последовательности.</p> <p>Обеспечивает освоение детьми действий по использованию предлагаемого оборудования.</p> <p>Организует промежуточный контроль деятельности каждого ребенка и фиксирование промежуточных результатов исследования каждым ребенком.</p> <p>При необходимости: осуществляет индивидуальную помощь, анализ возможных ошибок, консультирует детей.</p> <p>Организует освоение детьми необходимых способов получения и фиксирования новой информации.</p>	<p>Дети распределяются на подгрупповую или индивидуальную работу в лаборатории.</p> <p>Реализуют план действий по проверке гипотезы.</p> <p>Выявляют результаты, фиксируют новую информацию, анализируют результаты, устанавливают их соответствие поставленной цели.</p>

	<p>Обеспечивает детей материалами для фиксирования новой информации (карточки-заготовки для составления наглядного алгоритма, набор букв разрезной азбуки для составления названия и пр.)</p> <p>Обеспечивает полную реализацию плана поисковой деятельности и фиксацию его промежуточных результатов.</p>	<p>Выбирают, кто будет представлять результаты. Представляют решение проблемной ситуации.</p>
<p>оценочно-рефлективный этап</p>	<p>Организует итоговый контроль выполнения всей программы действий. Обеспечивает предъявление детьми итогов деятельности по решению проблемы с учетом рекомендованного способа.</p> <p>Устанавливает соответствие результатов поставленной цели. Определяет верность выдвинутой гипотезы.</p> <p>Если гипотеза не подтвердилась и поисковая задача не решена, вносит коррективы и предлагает повторно осуществить поисковую деятельность.</p> <p>Помогает детям осмыслить результаты, и осуществить их анализ.</p> <p>Организует рефлексию детьми своей деятельности.</p> <p>Делает общий вывод о работе детей, подчеркивает позитивные моменты.</p> <p>По итогам работы поисковой лаборатории может быть представлен для родителей доклад или выставка действующих приборов или информационное сообщение об интересном решении возникшей ситуации.</p>	<p>Предъявляют итоги деятельности по решению проблемы с учетом рекомендованного способа (рассказ, показ составленной модели с пояснениями, демонстрация предмета в действии и др.).</p> <p>Уточняют связь результата со способом его получения.</p> <p>Проводят рефлексию своей деятельности (что, почему, для чего, как делал и др.)</p> <p>Участники благодарят друг друга за партнерство.</p>

Познавательное развитие дошкольников в процессе развития:

любопытности и познавательной мотивации

Любознательность -

качество личности, проявляющееся в потребности приобретать новые знания, овладевать способами познавательной деятельности, совершенствовать их и применять в различных ситуациях.

Любознательность ребенка окрашена эмоциональным восприятием окружающего мира и составляет как бы первую ступень познавательного отношения.

Критериями

уровня развития любознательности являются:

- стремление длительно рассматривать, наблюдать, выяснять свойства и особенности предметов и явлений;
- эмоционально-познавательная активность детей в беседах, в обсуждении виденного и наблюдаемого;
- детские вопросы.

Познавательная мотивация –

внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам познавательной деятельности.

Познавательная мотивация ребенка выражается в его исследовательской активности, результатами которой становится получение новых знаний и возможность дальнейшего развития опыта познания и деятельности.

Критериями

уровня развития познавательной мотивации являются:

- устойчивость познавательной деятельности;
- объём усилий, которые прилагает ребенок в своей познавательной деятельности;
- интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.





Формирование субъектной позиции

Развитие любознательности и развитие познавательной мотивации рассматривается как процесс, идущий от самого ребенка, где он выступает как *полноценный субъект*, самостоятельно строящий свою деятельность:

- постановка цели и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действий;
- контроль за выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

Технология проблемного обучения

как средство формирования субъектной позиции в процессе развития любознательности и познавательной мотивации

Технология проблемного обучения

– это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют тому, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.



Формы реализации технологии проблемного обучения

- Эксперимент
- Образовательная ситуация
- Игровая проблемная ситуация
- Эвристическая беседа
- Проблемное задание

**Способы педагогической поддержки детской инициативы
в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
I Постановка проблемы	Создает проблемную ситуацию. Фиксирует внимание детей на обнаружении противоречий. Анализирует проблемную ситуацию. Формулирует или помогает ребенку сформулировать проблему. Определяет целевую установку (что нужно знать, чтобы решить проблему).	Осознает создавшееся противоречие. Участвует в формулировке проблемы. «Присваивает» проблему. Осознает цель поиска.
II Актуализация знаний	Побуждает детей к активизации необходимых знаний. Способствует их анализу, синтезу, обобщению и систематизации. Подводит детей к выводу о недостаточности имеющихся знаний или умений. Мотивирует к поиску новых знаний или умений.	Активизирует необходимые для решения проблемы знания (анализирует, синтезирует, обобщает, систематизирует). Осознает потребность в новых знаниях. Концентрируется на поиске новых знаний.

<p>III</p> <p>Выдвижение гипотез - предположений</p>	<p>Организует поиск решения. Задает общее направление поиска. Вовлекает детей в процесс выделения этапов поиска и их планирование. Осуществляет коррекционную и консультационную помощь в процессе реализации поиска. Соотносит шаги поиска с особенностями проблемы.</p>	<p>Участвует в обсуждении плана поисковых действий. Размышляет, рассуждает и выдвигает идеи, гипотезы, обосновывает их. Участвует в обсуждении гипотез других детей. Ведет дискуссию по обсуждению других точек зрения. Проводит самостоятельно поисковую деятельность.</p>
<p>IV</p> <p>Проверка решения</p>	<p>Помогает детям соотнести полученный результат с целями поиска.</p>	<p>Проверяет полученный результат поиска, его соответствие целям. Доказывает правильность выбранного пути поиска. Оценивает результат. Формулирует выводы на основе умозаключений.</p>
<p>V</p> <p>Введение в систему знаний</p>	<p>Анализирует конечный результат и процесс деятельности детей. Результаты поиска размещает в уголок открытий. Проводит самоанализ по результатам организации проблемного обучения.</p>	<p>Присваивает новые знания и умения. Обогащает субъектный опыт. Участвует в размещении в уголке открытий результатов поиска.</p>

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДЕТСКОГО САДА

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

В рамках реализации Программы процесс формирования элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Математические представления являются средством математического развития ребенка.

При постановке и реализации задач математического развития дошкольников учитываются:

- закономерности становления и развития познавательной деятельности, умственных процессов и способностей, личности ребенка в целом;
- возрастные возможности дошкольников в усвоении знаний и связанных с ними навыков и умений;
- принцип преемственности в работе детского сада и школы.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количественных, величинных, геометрических, пространственных и временных. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности), детский сад осуществляет работу по подготовке мышления детей к применяемым в математике способам рассуждений.

Традиционные направления ФЭМП в д/с

**Количество
и счет**

Величина

Форма

**Число и
цифра**

**Ориентировка
во времени**

**Ориентировка
в пространстве**

Развивающие задачи ФЭМП

Формировать представление о числе

Формировать геометрические представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

**Формирование
математических
представлений на основе
перцептивных (ручных)
действий детей,
накопления чувственного
опыта и его осмысления**

**Использование
разнообразного и
разнопланового
дидактического материала,
позволяющего обобщить
понятия «число»,
«множество», «форма»**

**Стимулирование
активной речевой
деятельности
детей, речевое
сопровождение
перцептивных
действий**

**Возможность сочетания
самостоятельной
деятельности детей и их
разнообразного
взаимодействия при
освоении
математических
понятий**

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в
повседневных
бытовых
ситуациях
(МлДВ)

Демонстрационные
опыты (МлДВ)

Сенсорные
праздники на
основе
народного
календаря
(МлДВ)

Театрализация с
математическим
содержанием - на этапе
объяснения или повторения и
закрепления (средняя и старшая
группы)

Коллективное
занятие при условии
свободы участия в нем
(средняя и старшая
группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех,
фиксированной продолжительности (подготовительная
группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по
истории математики, о прикладных аспектах
математики (МлДВ)

Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро,
математическая лаборатория, викторина, олимпиада

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Методы развития элементарных математических представлений

Методы повышения познавательной активности⁴

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).
- Сравнение.
- Метод моделирования и конструирования.
- Метод вопросов.
- Метод повторения.
- Решение логических задач.
- Экспериментирование и опыты.

Методы повышения эмоциональной активности⁵

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты.
- Элементы творчества и новизны.

Методы обучения и развития творчества⁶

- Эмоциональная насыщенность окружения.
- Мотивирование детской деятельности.
- Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование).
- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее).
- Игровые приемы.
- Экспериментирование.
- Проблемные ситуации и задачи.
- Неясные знания (догадки).
- Предположения (гипотезы).

Методы	Приемы	Конкретизация приема
Практический	Сравнение	Непосредственное сравнение (наложение, приложение, соединение линиями);
		Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)
	Сериация	Сериационный ряд по нарастанию признака

		Сериационный ряд по нарастанию величины Сериационный ряд по убыванию величины
		построение сериационного ряда с заданными крайними точками
		Сериационный ряд по правилу от заданной начальной точки
	Классификация	Разбиение Классификация по совместимым свойствам; группировка
	Обследование	По свойствам, материалу, контуру
	Упражнения	Индивидуальные, групповые, комбинированные, комплексные, репродуктивные, продуктивные, однотипные
	моделирование	Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических)
	Показ воспитателем способа действия	Репродуктивным или продуктивным
Игровые	Математические и логические игры	Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы
	Логико-математические сюжетные игры	На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями
	Развивающие игры	Игры серии «Кубики и цвет»
	Обучающие игры	Игры серии «Игры с обручами», «Вычислительные машины», «преобразование слов» и др.
Словесные	Словесные отчеты детей	
	Вопросы к детям	Репродуктивные, продуктивные, мнемические
	Объяснение, разъяснение, указания	
Наглядные	Демонстрационная наглядность	
	Раздаточный материал	

Средства развития элементарных математических представлений

- **Комплекты наглядного дидактического материала для занятий** (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).
- **Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей** (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).
- **Пособия для воспитателя детского сада**, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений.
- **Учебно-познавательные книги** для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.

Современные образовательные технологии (СОТ)

- **Интерактивные технологии** (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).
- **Кейс-технологии.**
- **Информационные технологии** (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).
- **Технология проблемного обучения.**
- **Здоровьесберегающие технологии** (физминутки, гимнастика для глаз).

Необходимыми педагогическими условиями математического развития старших дошкольников на основе интегрированного подхода являются:

- продуманная система организованной образовательной деятельности, включающая интегрированные занятия;
- рациональное совмещение различных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской и др.) с вовлечением детей в решение проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка;
- активизация познавательного интереса к математике у старших дошкольников и стремления к усвоению новых знаний.

Формирование и развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции основных направлений (познавательного, речевого и физического) будет эффективным при реализации следующих условий:

- оптимальное сочетание практических, словесных и наглядных методов обучения для активизации мыслительной деятельности дошкольников при обучении двигательным действиям;
- решение в комплексе оздоровительных, воспитательных и образовательных задач в обогащенной предметно-пространственной развивающей среде;
- взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса (педагоги – дети – родители).

5. Конструктивная деятельность детей детского сада

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Сформированность конструктивной деятельности определяет, прежде всего, уровень наглядно-действенного и наглядно – образного мышления. Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения

конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняется:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Обучение конструированию рекомендуется проводить в несколько этапов:

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные или объемные изображения, требующие копирования образца, составленного из частей, а позднее нерасчлененного образца, требующего анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Свободное конструирование.

Ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.

Виды технического детского конструирования



ОО. Художественно-эстетическое развитие

Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные задачи Программы:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

В сфере художественно-эстетического развития детей образовательная работа ведется по следующим направлениям:

– художественное развитие;

– музыкальное развитие детей;

– восприятие художественной литературы

ПРИНЦИПЫ

реализации ОО «Художественно - эстетическое развитие»:

Принцип ценностной ориентации (Е. В. Бондаревская, С.В. Кульневич, в.Т. Фоменко, Л.В. Школяр) всех видов взаимодействий и деятельности, где ценность (нравственная, эстетическая, познавательная, гуманистическая и другие) выступает основным связующим элементом пространства и придает ему целостность, является стержнем, осью образовательного процесса. При такой организации результатом выступают с одной стороны, культура познания, культура чувства, культура взаимоотношений – как ценность личности, а с другой материализованный продукт, полученный при взаимодействии ребенка со средой и ставший ценностью для ребенка.

Принцип культуросообразности, который понимается как моделирование информации и процесса ее творческого освоения детьми в соответствии с культурой (мировой, национальной, региональной) и индивидуальными особенностями каждого ребенка. Образовательный процесс при этом строится «изнутри» в форме культуроосвоения и культуротворчества.

Принцип образности (Горюнова Л.В.), опирающегося на целостное конкретно-чувственное, образное освоение действительности, присущее ребенку и подведение его через образное видение мира к обобщениям.

Принцип моделирования художественного процесса (Л.В. Школяр)– выведение знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с художественным материалом с целью постижения сущности (смысла) эстетического объекта или явления

Принцип полихудожественного развития (Б.П.Юсов) предполагающий развитие эмоционально-чувственной сферы детей средствами искусства и совершенствование в комплексе данные им природой способности слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться и др. Все искусства выступают при этом как явления жизни в целом, учитываются внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Каждый ребенок может успешно продвигаться в разных видах художественного творчества.

1. «Художественное развитие»

Задачи:

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать искусство
- Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов искусства.
- Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.
- Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- *воспитывающий характер художественного образования*– предполагает единство образовательных и творческих задач;
- *принцип цикличности* обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- *принцип практической применимости* – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседневной жизни, на праздниках и досугах
- *принцип системности и последовательности* обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- *принцип вариативности заданий* обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов и свобода их выбора;
- *принцип сотворчества, сотрудничества* обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- *принцип резервности заданий* обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;
- *принцип заинтересованности* детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов согласно их интересам;
- *принцип наглядности* обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.

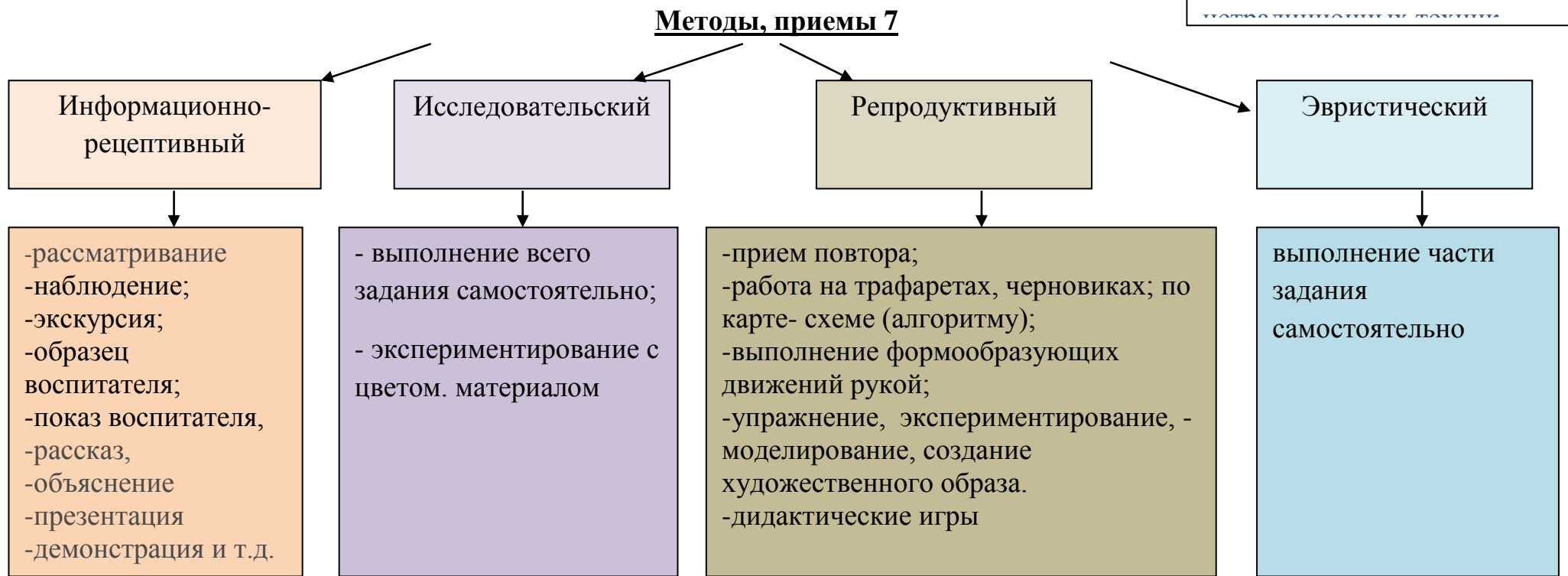
1. «Художественное развитие»

Задачи:

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать искусство
- Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов искусства.
- Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.
- Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- *воспитывающий характер художественного образования*– предполагает единство образовательных и творческих задач;
- *принцип цикличности* обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- *принцип практической применимости* – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседневной жизни, на праздниках и досугах
- *принцип системности и последовательности* обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- *принцип вариативности* заданий обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов и свобода их выбора;
- *принцип сотворчества, сотрудничества* обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- *принцип резервности* заданий обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;
- *принцип заинтересованности* детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов согласно их интересам;
- *принцип наглядности* обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.



Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.

Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.

Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



«Знакомство с искусством»

- формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости.

«Рисование»

- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;
- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;
- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Лепка»

- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;
- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;
- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Аппликация»

- развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации;
- развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками;
- развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная).
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Творческое (художественное) конструирование»

- развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек (архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;
- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.;
- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

«Художественный труд с элементами дизайна»

- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал и пр.);
- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный - архитектурно-художественный);
- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);

- знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайн одежды);
- развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно-пространственный дизайн).

Формы работы по художественному развитию детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. Выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа - экскурсии - создание музеев. - проекты; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры - дизайн-проекты - медиаигры и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности - посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги -презентации Создание музеев, мини музеев - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д.

- дидактические игры,
медиаигры и др.

Используемые изобразительные техники и приемы:

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне (универсальная интегрированная худ. деятельность)	в художественном конструировании
<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.)</p> <p>-создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография -пальцевая живопись -грагтаж -монотипия -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге 	<ul style="list-style-type: none"> - пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> - вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и др. современных техник материалов) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бисероплетение, - изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)

-штамповая и тычковая живопись и др.			предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..	Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.
--------------------------------------	--	--	---	--

Художественно-эстетические средства

Произведения искусства, достижения культуры:

произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

Средства наглядности (плоскостная наглядность):

картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)

Произведения бытовой и сказочной живописи:

(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)

Материалы для художественной деятельности:	
графические материалы:	уголь, сангина, сепия, соус, карандаш (простой графитный, цветные, акварельные), тушь, перо, ручки (шариковая, гелиевая, масляная), мелки, пастель (восковая, меловая, жировая, масляная, акварельные), фломастеры, маркеры (спиртовые, водные, аэрофломастеры) и т.д.
живописные материалы:	гуашь, акварель, тушь, акриловая краска (гель, блестки, краска для витражей, краска для ткани), тесто-краска и т.д.
материалы для лепки и пластики:	глина, пластика, пластилин, тесто (пищевое, соленое, бумажное, крупяное), формовочные массы (пластика, воск, мыльная основа, гипс) и т.д.
природный и бросовый материал:	шишки, орехи, семена, ветки, листья, цветы, корни, раковины, створки малюсков, камень (голыш, галька, щебень, сланец и т.д.), нити (жгутовые, шерстяные, акриловые, хлопковые, синтетические и т.д.); кожа, коробочки, стаканчики, и т.д.
изобразительные основы:	бумага (разного цвета, плотности, текстуры), картон, пластик (белый, цветной, прозрачный), ДВП, фанера, дерево, папье-маше, пенопласт, фольга – плоскостных и объемных форм, линолеум, природный бросовый материал, ткань (разного цвета, плотности, текстуры), канва и т.д.
материалы для декора:	готовые наборы для декорирования, блеск, пайетки, стразы, бисер, бусины, пуговицы, шнуры, ленты и т.д.
вспомогательные средства:	клей (карандаш, канцелярский, ПВА, клейстер, обойный), скотч, ножницы, кисти, стаканчики для воды, стеки, формы для пластики, штампы, салфетки и др.

2. «Музыкальное развитие»

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов

1. **принцип цикличности** обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту.
2. **принцип всестороннего развития** предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей.
3. **принцип сотворчества, сотрудничества** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы.
4. **принцип систематичности и последовательности** проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов.
5. **принцип сознательности** обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки.
6. **принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
7. **принцип наглядности** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.

8. **принцип заинтересованности детей** обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.



Содержание направления «Музыкальное развитие»

Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Восприятие музыки

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

Исполнительство. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

Исполнительство. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Средства

реализации направления «Музыкальное развитие»

Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности

Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)

Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)

Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)

Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова)

Игровая технология (музыкальная игра)

Создание автодидактической, художественно- ценной предметно- развивающей среды

Взаимодействие с семьей

Взаимодействие с культурными организациями

Методы музыкального развития

Наглядный метод



Наглядно-слуховой

Наглядно-зрительный

Словесный метод



Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций)

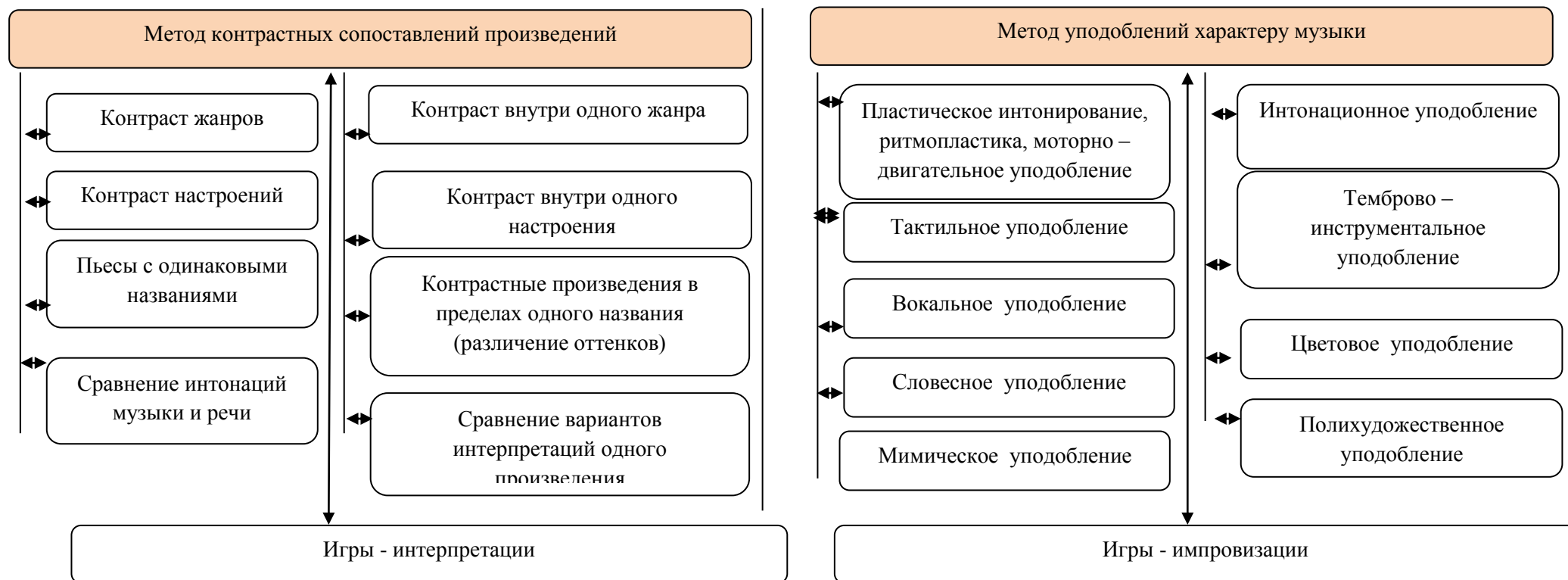
Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.

Практический метод



Действия по образцу

Творческие действия



Формы организации детской деятельности

- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),

- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)
- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Направления и формы организации взаимодействия с семьей

- Мониторинг а (интересы, культура семьи, эстетические предпочтения, особенности и достижения семейного воспитания, предпочитаемые формы взаимодействия);
- Показ организации работы в детском саду по художественно- эстетическому развитию детей (Дни открытых дверей, праздники и развлечения, открытые показы организации деятельности с детьми)
- Организация взаимодействия родителей с ребенком в условиях детского сада (мастер-классы с педагогами-музыкантами, творческие мастерские, литературно- музыкальные гостиные, досуги)
- Распространение положительного семейного опыта (концерты, семейные вечера, День семьи, фото -, аудио -, видео - репортажи, презентации и т.д.)
- Консультирование по оптимизации взаимодействия с ребенком в домашних условиях (индивидуальное консультирование по итогам диагностики, интернет-консультации на сайте, наглядные консультации по актуальным вопросам, клубы, родительские встречи и т.д.)

Направления и формы взаимодействия семьи с социумом.

1. Посещение культурных организаций: культурных событий, концертов, музеев, прогулки и экскурсии;
2. Музыкально- эстетическое развитие ребенка в образовательных организациях дополнительного образования – социальных партнерах ДОО;

3. Презентация достижений в музыкально- эстетическом развитии ребенка через участие в конкурсах детского и совместного творчества.

3. Восприятие художественной литературы.

Задачи:

- Поддерживать интерес детей к литературе, обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, волшебные и бытовые сказки, былины), литературной прозы (сказка – повесть, рассказ с нравственным подтекстом и др.) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов, красату, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Развивать и совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Задачи данного направления ОО «Художественно-эстетическое развитие решаются в интеграции с задачами образовательной работы ОО «Речевое развитие"(рисунок 12) посредством использования различных форм образовательной работы.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения, чувствование его эмоционального подтекста.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, дизайн) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

ОО. Физическое развитие

Задачи физического развития детей детского сада

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития по Программе

оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма- повышение работоспособности и закаливание

образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольной организации

Физическая культура

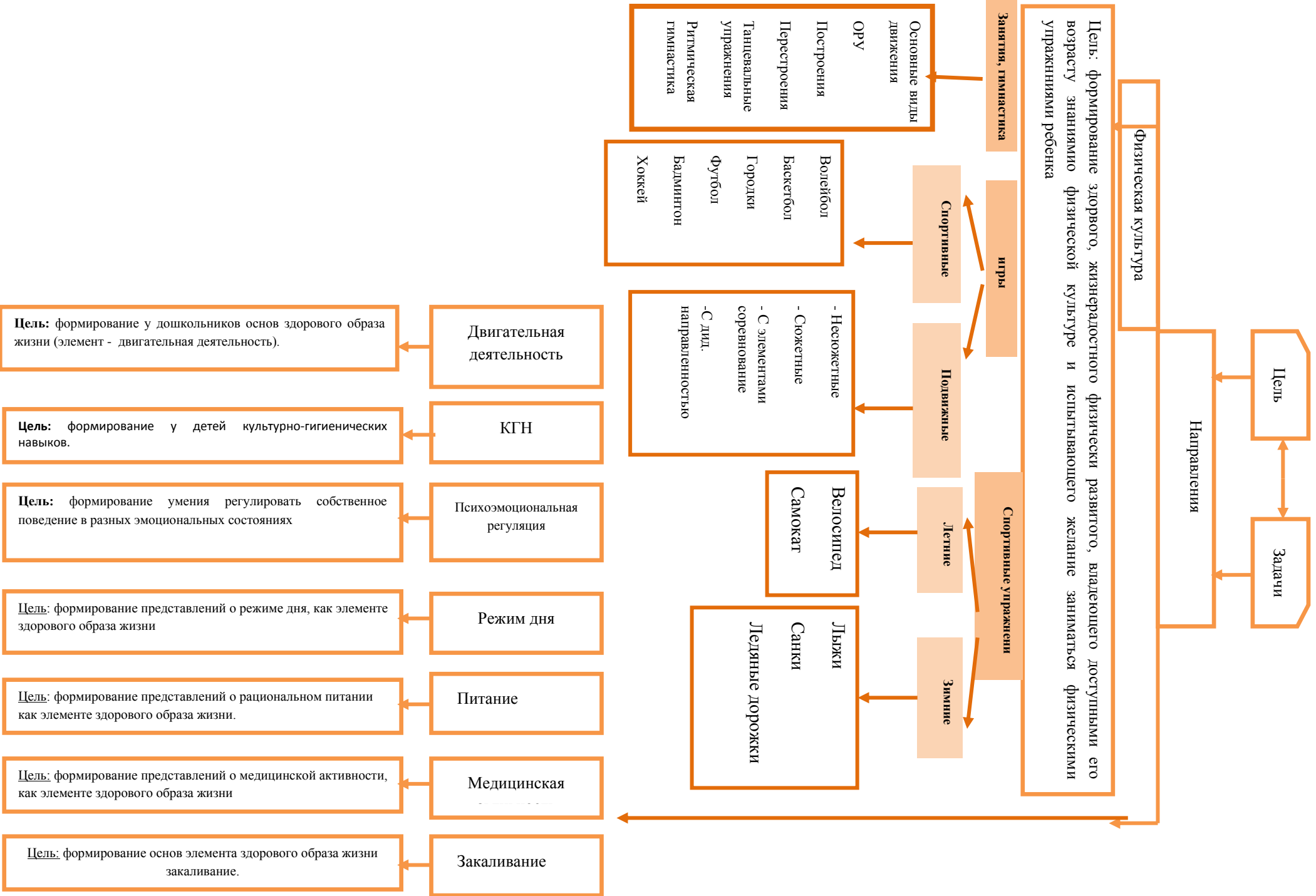
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких качеств как координация и гибкости;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повторы в обе стороны)
- связанной с произвольным направлением своего внимания на мышцы, участвующие в движении;
- направленной на различение и сравнение мышечных ощущений;
- связанной с умением менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений)

Формирование основ здорового образа жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

- овладение его элементарными нормами и правилами с учетом элементов ЗОЖ:
- питание,
 - двигательная деятельность
 - закаливание,
 - психоэмоциональная саморегуляция,
 - культурно – гигиенические навыки,
 - режим дня,
 - медицинская активность



Цель: формирование здорового, жизнерадостного физически развитого, владеющего доступными его возрасту знаниями физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями ребенка

Физическая культура

Цель

Задачи

Направления

Занятия, гимнастика

Игры

Спортивные упражнения

- Основные виды движения
- ОРУ
- Построения
- Перестроения
- Танцевальные упражнения
- Ритмическая гимнастика

- Волейбол
- Баскетбол
- Городки
- Футбол
- Бадминтон
- Хоккей

- Несожетные
- Сюжетные
- С элементами соревнования
- С дид. направленностью

- Велосипед
- Самокат

- Лыжи
- Санки
- Ледяные дорожки

Двигательная деятельность

КГН

Психоэмоциональная регуляция

Режим дня

Питание

Медицинская

Закаливание

Цель: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни (элемент - двигательная деятельность).

Цель: формирование у детей культурно-гигиенических навыков.

Цель: формирование умения регулировать собственное поведение в разных эмоциональных состояниях

Цель: формирование представлений о режиме дня, как элементе здорового образа жизни

Цель: формирование представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни.

Цель: формирование представлений о медицинской активности, как элементе здорового образа жизни

Цель: формирование основ элемента здорового образа жизни закаливание.

Принципы физического развития

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивание тренирующих воздействий
- Цикличность
- Всестороннее и гармоническое развитие личности
- Связь физической культуры с жизнью
- Оздоровительная направленность физического воспитания
- Возрастная адекватность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Цель

Задачи

Направления

Принципы

Методы и приёмы

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме
- метод круговой тренировки

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

Наглядные

- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.

Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Используемые технологии

Применение в образовательном процессе детского сада здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья
- организация и контроль питания
- закаливание
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно – оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- организация мониторинга здоровья
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья
- организация и контроль питания
- закаливание
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды
- целесообразность в применении приемов и методов
- использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В структурном подразделении д\с «Тополёк» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т.Алексеевка осуществляется коррекция речевого развития у детей с общим недоразвитием речи.

Содержание коррекционной направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Взаимодействие специалистов ДОО, реализующих программу коррекционной работы.

Актуальная потребность и задача дошкольного образования на современном этапе – всесторонняя проработка организационно-содержательных аспектов логопедической и профилактической помощи.

Взаимодействие всех специалистов и педагогов на основе единого интегративного плана, обогащенная речевая среда, психолого-педагогическое сопровождение детей обеспечивают качественную подготовку к школе в речевом, социальном, интеллектуальном и психологическом аспектах.

Алгоритм коррекционно-воспитательной деятельности основывается на интегративном плане взаимодействия всех специалистов ДОО. Работа ведется по двум направлениям: тематическому и фонематическому.

Тематическое направление предполагает изучение в течение недели одной лексической темы специалистами (учителем-логопедом, воспитателями логопедической группы, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем), что способствует целостному восприятию и прочному усвоению материала.

Фонематическое направление необходимо для того, чтобы звуки/буквы, изучаемые с учителем логопедом, закреплялись другими специалистами специфическими методами: одно-два упражнения на развитие дыхания, просодических компонентов речи, мимических способностей, двигательного-ритмических.

Формы взаимодействия специалистов:

- ✓ Совместное обследование детей.
- ✓ Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым интегративным календарно-тематическим планом.
- ✓ Психолого-медико-педагогический комиссия (ПМПк) ДОО.
- ✓ Консультации для специалистов.
- ✓ Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.
- ✓ Взаимопосещение занятий.

Задачи организации деятельности специалистов, работающих с детьми с речевыми нарушениями.

Задачи субъектов коррекционно-воспитательной работы.

Учитель-логопед:

- ✓ Постановка диафрагмально-речевого дыхания.
- ✓ Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков.
- ✓ Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация.
- ✓ Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.
- ✓ Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
- ✓ Обучение умению связно выражать свои мысли.
- ✓ Развитие психологической базы речи.
- ✓ Совершенствование мелкой моторики.
- ✓ Логопедизация непосредственной образовательной деятельности и режимных моментов.

Музыкальный руководитель.

Развитие и формирование:

- ✓ Слухового внимания и памяти.
- ✓ Оптико-пространственных представлений.
- ✓ Зрительной ориентировки на собеседника.
- ✓ Координации движений.
- ✓ Умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

- ✓ Темпа и ритма дыхания и речи.
- ✓ Орального праксиса.
- ✓ Просодии.
- ✓ Фонематического слуха.
- ✓ Закрепление правильно произносимых звуков. Активизация словарного запаса.

Инструктор по физической культуре.

Развитие:

- ✓ Оптико-пространственных представлений и навыков.
- ✓ Зрительной ориентировки на говорящего.
- ✓ Координации движений.
- ✓ Мелкой моторики пальцев рук.
- ✓ Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи.
- ✓ Формирование психофизической основы речи путем развития процессов восприятия, внимания, мышления. 3
- ✓ закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением.

Воспитатели логопедической группы:

- ✓ Формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора.
- ✓ Развитие связной речи.
- ✓ Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда.
- ✓ Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- ✓ Развитие графических навыков.
- ✓ Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
- ✓ Развитие познавательных способностей.

Учитель - логопед в дошкольном учреждении. Основные направления деятельности

Основные цели деятельности учителя - логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя - логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе;

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления работы с детьми:

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта

Создание в группе условий

для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя

Преимственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены (табл. 1).

Таблица 1.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение

обобщающих понятий	пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-

диалогической формой общения	ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваря логopedическую работу в этом направлении

Работа педагога-психолога

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников ОО;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;
- обеспечить успешную социализацию детей с ОВЗ.

Направления работы

1. Психологическая диагностика (индивидуальная диагностика основных психических процессов и личностных качеств):

- ранняя профилактика возможных вторичных нарушений;
- формирование группы детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи;
- отслеживание динамики и эффективности проведенной работы.

2. Коррекционно-развивающая работа:

- положительная динамика в интеллектуальном и личностном развитии детей;
- коррекция отношений между детьми;
- коррекция индивидуально-психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребёнка;
- коррекционная работа по развитию эмоционально-чувствительной сферы ребёнка;
- поддержка детей группы риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью;
- помощь в урегулировании отношений детей и родителей;
- помощь в урегулировании отношений в системе педагог – ребёнок.

3. Деятельность ПМПк:

- Выработка единого подхода к решению проблем воспитания и развития ребенка:
- Оптимизация процессов развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ.

4. Консультативная работа:

- Положительная динамика в разрешении проблем.

5. Психопросветительская работа:

- мотивирование педагогов и родителей на сотрудничество и совместную деятельность по решению проблем развития и обучения детей;
- повышение уровня психологической компетентности участников воспитательно-образовательного процесса по вопросам развития, обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка
с ограниченными возможностями здоровья**

<i>Содержание деятельности воспитателя и специалистов</i>	<i>Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения</i>		
	<i>Базовая и динамическая диагностика</i>	<i>Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>

Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания. Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных программ, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика.	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, разработка ИПР, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.
Учитель - логопед	Логопедическая диагностика.	Коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	Оказание логопедической помощи семьям детей.
Инструктор или воспитатель по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей.	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье.
Врач	Организация медицинской диагностики.	Уточнение схем медикаментозного, физио- и фитотерапевтического лечения, лечебной физкультуры и массажа, контроль за организацией питания детей, разработка медицинских рекомендаций другим специалистам.	Организация лечебно-профилактической работы и контроль за эффективностью лечебно-профилактических мероприятий, проводимых в семье.
Медицинская сестра	Помощь врачу в организации медицинской диагностики.	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение физио- и фитотерапевтических процедур, массажа.	Оказание помощи семьям воспитанников в проведении лечебно-профилактических мероприятий.

**Коррекционные мероприятия для детей с логопедическими нарушениями
(общее недоразвитие речи)**

<i>№ п/п</i>	<i>Перечень коррекционных мероприятий</i>	<i>Содержание</i>	<i>Планирование</i>	<i>Взаимодействующие специалисты</i>
1	Фронтальные логопедические занятия	Обогащение словаря, коррекция грамматического строя речи, развитие звукового анализа, моторики речевого аппарата, активизации высших	По плану с учетом диагноза и	Учитель-логопед

		психических функций.	возраста детей	
2	Индивидуальная логопедическая помощь.	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану логопеда.	Учитель - логопед.
3	Логоритмика.	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю.	Логопед, музыкальный руководитель.
4	Организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю.	Инструктор по ФК.
5	Дыхательная гимнастика.	Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика.	Ежедневно.	Воспитатель, инструктор по ФК, логопед.
6	Артикуляционная игровая гимнастика в группе.	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно.	Логопед, воспитатель, музыкальный работник.
7	Пальчиковая гимнастика.	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно.	Логопед, воспитатель.
8	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика логопедической направленности.	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю.	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель.

9	Индивидуальная психологическая помощь.	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану психолога.	Психолог, логопед, воспитатель.
---	--	--	---------------------	---------------------------------

Коррекционная работа с каждым ребенком осуществляется на фронтальных и индивидуальных занятиях учителем-логопедом. Индивидуальные занятия осуществляются согласно индивидуальной коррекционной программе развития, составленной специалистами д\с (психологом, учителем-логопедом, воспитателем группы, врачом) по основным направлениям и формам коррекционной работы и утвержденной на психолого-медико-педагогическом консилиуме д\с.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т.е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

В целях своевременного выявления и обследования детей с ограниченными возможностями здоровья и определения им адекватных условий обучения и воспитания в ДОО учителями-логопедами, педагогом-психологом 1 раз в год (октябрь) проводится первичное психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей в возрасте 3-7 лет для направления их на психолого-медико-педагогическую комиссию для определения в группу компенсирующей направленности соответствующего профиля.

- ***Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.***

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (или лицами, их заменяющими).

Специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели) отслеживают результаты и динамику развития детей специализированных групп, эффективность оказываемой им помощи. С результатами работы специалисты знакомят ПМПк 3 раза в год (сентябрь, январь, в конце года – май).

Таблица мониторинга

<i>Направления</i>	<i>Методики и методы мониторинга</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Периодичность/сроки</i>
Психологическое	Мониторинг психологической готовности выпускников логопед. подготовит. групп к школе, уровень развития универсальных учебных действий. (Приказ Департамента образования).	Педагог-психолог	В марте
Логопедическое	Мониторинг эффективности работы коррекционно-развивающего сопровождения (Приказ Департамента образования)	Учителя - логопеды	1-й г. обучения – середина и конец года, 2-й г. обучения – 2 раза в год
	Методика речевой готовности к обучению в школе выпускников логопедических групп Е.А. Чаладзе, Н.Я. Федосеева, Н.А. Кокина (Ресурсный центр)		Апрель-май
	Речевые карты (разработаны для детей с ОНР).		В начале и в конце года
	Диагностическое обследование (шахматка)		В начале и в конце года
	Диагностика связной повествовательно-описательной речи детей с ОНР).		В начале и в конце года
Педагогическое	Диагностическое обследование	Воспитатели	В начале и в конце года

	(шахматка)		
Медицинское	Наблюдения	Врач	В начале и в конце года

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса включает:

- *психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей.*

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в детском саду с функционирует психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) в составе: председателя консилиума (заведующий), секретарь консилиума (учитель-логопед), учителя-логопеды, воспитатели специализированных групп, старшая медсестра, педагог-психолог, узкие специалисты, приглашаются родители. Организация ПМПк регламентируется Положением о ПМПк, Договором между ПМПк и родителями (или законными представителями).

Основными задачами консилиума являются: разработка индивидуальных программ на каждого ребенка (воспитателями, логопедами, психологом, специалистами по изо, физо), определение направлений, форм работы; даются рекомендации. Заседания психолого-медико-педагогического консилиума проходят не менее 3 раз в год.

(Состав ПМПк, индивидуальные программы развития ребенка, индивидуальные коррекционно-развивающие программы на детей составляются по результатам мониторинга, проводимого в сентябре и в середине года на детей, показавшие наиболее низкие результаты. Данные программы прилагаются к протоколам ПМПк.

Логопедическая работа по коррекции нарушений речи Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие

направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, что способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- ✓ работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- ✓ развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- ✓ расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

- ✓ совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- ✓ совершенствовать навыки связной речи детей;
- ✓ вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- ✓ формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения.

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции $/// ///; // ///; /-; -/; // -; - - //; -/—/$ (где / — громкий удар, - - тихий звук); $___; \dots$
----- $___; . _$ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома), (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку)). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков,

свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -щ-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов- -ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления фамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *аум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н. Х, Ы, Ф. Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р. Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- ✓ сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки
- ✓ сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*)
- ✓ сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*);
- ✓ односложных слов по типу СГС (*КОТ*);
- ✓ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*);
- ✓ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*);
- ✓ двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);
- ✓ трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);
- ✓ предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Содержание образовательной работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с нарушениями речи навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми.

Игра

Основное внимание необходимо обратить на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Так же в этот период происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровонографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

Очень возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- ✓ побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- ✓ учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- ✓ поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- ✓ развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- ✓ формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- ✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- ✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- ✓ в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов.

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта».

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др.

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- ✓ учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- ✓ учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- ✓ учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- ✓ учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- ✓ развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешне сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- ✓ учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- ✓ учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Представления о мире

При обучении детей с нарушениями речи основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках этого раздела проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- ✓ формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.
- ✓ расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др);
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе

(потребительской, природоохранной, восстановительной);

✓ расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

✓ расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовая труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с

последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов осовместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поилка), парки, скверы, памятные места.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта.

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. **Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела обучения дошкольников с нарушениями речи направлено:

✓ на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

✓ расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со

взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

- ✓ ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- ✓ организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- ✓ развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- ✓ формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- ✓ индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- ✓ последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере

предметного мира и др.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в ДОО знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

✓ побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

✓ стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

✓ формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

✓ учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

✓ расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;

✓ формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовать свои действия со взрослыми;

✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

✓ расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов;

- ✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставить мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- ✓ формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах разрешено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрут- уй, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги».

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

✓ раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

✓ моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

✓ использование графических схем, моделирование на стенда в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов.

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от

выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с нарушениями речи направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед, учитель-дефектологи педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- ✓ продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- ✓ учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- ✓ совершенствовать трудовые действия детей;
- ✓ совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- ✓ учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- ✓ учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- ✓ закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках мыть игрушки и т. п.);
- ✓ закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- ✓ продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,
- ✓ воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- ✓ воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- ✓ воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- ✓ пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- ✓ совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;
- ✓ развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- ✓ учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
- ✓ учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- ✓ продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- ✓ учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- ✓ расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда

(самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

✓ совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

✓ развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно- бытового труда.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков создают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие». Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно- гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе.

Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить)

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов.

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения.

3.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

При обучении взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Продолжается развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети могут испытывать затруднения в употреблении слов,

характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции.

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- ✓ формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- ✓ учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- ✓ учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- ✓ закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- ✓ закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;;
- ✓ развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- ✓ совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- ✓ учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- ✓ учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ✓ развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительного- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и

подвижных игр;

✓ учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

✓ закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

✓ формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;

✓ учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

✓ обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. п.

Основное содержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал) Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование.

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения».

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Педагогические ориентиры

- ✓ развивать речевую активность детей;
- ✓ расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- ✓ продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и

функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

✓ углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро -вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

✓ развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

✓ учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

✓ учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

Основное содержание

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений

о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков,

поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент. Цвет одежды для разных событий.

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах

Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений у детей с нарушениями речи осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предметно-математической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речью еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ОНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ОНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

- ✓ расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
- ✓ совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- ✓ расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ✓ развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации на картинке;
 - ✓ в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
 - ✓ учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
 - ✓ совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия
 - ✓ совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;
 - ✓ знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
 - ✓ учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и перевернутом изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
 - ✓ обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
 - ✓ формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
 - ✓ решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
 - ✓ решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- ✓ развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
- ✓ учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением, и т. п.;
- ✓ учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- ✓ соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- ✓ формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- ✓ учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- ✓ учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- ✓ формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- ✓ знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- ✓ учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- ✓ формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- ✓ развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).
- ✓ развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению)

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека». «Магазин», «Почта» «Театральная касса — кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками $=$, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ($<$, $>$). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $-$, $=$.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств.

Математические развивающие игры на компьютере «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка»,

Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.)

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»), Словарная работа: созвучность слов *линия* и *линум* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широким - узкий, шире - уже, высокие - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: \leftarrow , \uparrow , \rightarrow , \downarrow , \leftrightarrow , \updownarrow . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам \blacktriangleright , \blacktriangleleft , \blacktriangledown , \blacktriangle , \curvearrowright и другим символам, указывающим отношения между расположением объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др.

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п.

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года-

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян декабрь - «стужайло», апрель - «снегогон», сентябрь - «хмурень», октябрь - «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Рассматривание различных календарей (календарь-игру₁ «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного.

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое,

символическое, обрядовое содержание.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практическую, игровую, эмоциональную и познавательную жизнь детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать речевую активность детей;
- ✓ развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- ✓ обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- ✓ формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от

занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

✓ учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

✓ развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

✓ развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

✓ совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

✓ развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

✓ учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

✓ продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

✓ знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

✓ учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

✓ обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

✓ учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью

взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

✓ разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

✓ продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

✓ формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

✓ знакомить детей с понятием «предложение»;

✓ обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

✓ обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание

Формирование синтаксической структуры предложения Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад)

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол - бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания

выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он...Они...*) с обязательным наличием адресата.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рационамотехники.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.

Обучение грамоте

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА)
- односложных слов по типу СГС (КОТ)
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов {ПАПА, АЛИСА};
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК,

ПАУЧОК);

- двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);
- трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно - мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и

т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- ✓ поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ✓ уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- ✓ расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- ✓ учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- ✓ учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- ✓ закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- ✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- ✓ совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- ✓ знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- ✓ учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- ✓ вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- ✓ учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ✓ закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- ✓ развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации,
- ✓ формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

✓ расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

~~ продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

—развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домов.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные

беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать.

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием.

Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Переходный переход» и др.

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыпята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полых форм (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним.

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др.

Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируется использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- ✓ воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- ✓ накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- ✓ обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- ✓ развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ развивать умение чистоты интонирования в пении;
- ✓ способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- ✓ обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты:
 - ✓ совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения;
 - ✓ совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
 - ✓ развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$;
 - ✓ учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
 - ✓ совершенствовать танцевальные движения детей;
 - ✓ учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
 - ✓ стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
 - ✓ развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п.

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе

физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- ✓ развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- ✓ учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ✓ закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- ✓ воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

- ✓ развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- ✓ развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- ✓ развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- ✓ совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- ✓ учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- ✓ формировать у детей навыки контроля динамического и статского равновесия;
- ✓ учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ✓ учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- ✓ учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- ✓ учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- ✓ учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- ✓ продолжать учить детей ползать разными способами;
- ✓ формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- ✓ закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- ✓ учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- ✓ уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см ;75 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегающая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п.

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегающая по волнам» и др.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков той- четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через

скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хопках.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочке», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6—10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руки и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную

координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в другую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

Плавание (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках, разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта. соблюдение режима дня- уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной об-

ластью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т. п.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

Педагогические ориентиры:

- ✓ воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельно- проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- ✓ расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- ✓ продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- ✓ формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- ✓ учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять что болит и показывать место возможной боли;
- ✓ продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки , сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п. ;
- ✓ продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
- ✓ стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- ✓ обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- ✓ стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

- ✓ рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- ✓ тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

✓ причесываться, девочкам - укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых) об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение.

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата.

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (надоступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и

стихотворения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.)

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Материально – техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса.

Методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Борзинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии. Учебно-методическое пособие.
2	Волкова Л.С. Логопедия.
3	Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.
4	Парамонова Л.Г. Логопедия для всех.

5	Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство.
6	Рау Е.Ф., Синяк В.А. Логопедия. Пособие для учащихся педагогических училищ.
7	Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста.
8	Селивёрстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда.

Методические пособия

Документация, планирование, организация работы

1	Примерная основная общеобразовательная программа
---	--

Коррекция произношения

1	Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии.
2	Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии.
3	Бейн Э.С. и др. Восстановление речи у больных с афазией.
4	Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи.
5	Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников.
6	Выгодская И.Г. и др. Устранение заикания у дошкольников в игре.
7	Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки.
8	Заикание у подростков. Сост. Буянов М.И.
9	Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селивёрстова.
10	Ильтякова Н.Е. Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения.
11	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для

	детей с ФФН. I, III период.
12	Крупенчук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей.
13	Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения.
14	Нарушения голоса у детей. Под ред. Ляпидевского С.С. и Шаховской С.Н.
15	Нарушение речи у дошкольников Сост. Белова-Давид Р.А.
16	Очерки о патологии речи и голоса. Под ре. Ляпидевского С.С.
17	Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренигах.
18	Поварова И.А. Практикум для заикающихся.
19	Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.
20	Ржевская С.И. Логопедические пятиминутки.
21	Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания.
22	Сказки про Весёлого Язычка.
23	Таптапова С.. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса.
24	Учитесь правильно говорить». В 2-х частях.
25	Юрова Р.А. Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
Лексико-грамматический строй речи, связная речь	
1	Сеначина Т.А. и др. Развитие речи.
2	Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Тетрадь по развитию связной речи.
3	Баранников И.В. и др. Картинный словарь русского языка.

4	Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких.
5	Саяхова Л.Г., Хасанова Д.М. Иллюстрированный тематический словарь русского языка.
6	Бойцова А.Ф. и др. Пособие по развитию русской речи «Русский язык» с иллюстрациями по разным лексическим темам.
7	Бортникова Е.Ф. Составляем рассказы по картинкам. Тетрадь по развитию связной речи.
8	Володина В.С. Альбом по развитию речи.
9	Володина Н.В. Говорю красиво. Часть 1.
10	Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.
11	Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов.
12	Забродина Л.В., Ренизрук Е.С. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
13	Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селивёрстова.
14	Игры и упражнения для развития общих речевых навыков.
15	Козырева Л.М. Путешествие в страну падежей. Тетрадь для логопедических занятий.
16	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.
17	Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Занятия по формированию речи, как системы, на разные лексические темы.
18	Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет.
19	Подбери нужный предлог.
20	Понгильская А.Ф. Учебник по развитию речи.
21	Речь. Речь. Речь. Под ред. Т.А. Ладыженской.

Звуко-буквенный анализ и синтез, обучения грамоте, коррекция нарушений письменной речи

1	Бурнина Е.Д. Такие похожие разные буквы.
2	Ванюхина Г.А. Речецветик.
	Бортникова Е.Ф. Развиваем навыки чтения и грамотного письма. Часть 1. Рабочая тетрадь.
3	Бортникова Е.Ф. Учим буквы. Часть 2.
4	Бортникова Е.Ф. Чудо-обучайка. Развиваем навыки чтения.
5	Делим слова на слоги. Рабочая тетрадь.
6	Дурова Н.В.От слова к звуку.
7	Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей.
8	Кондратенко О.А., Пестова М.Ю. Звуки. Буквы. Слова. Дидактический материал по развитию навыков звукобуквенного анализа и синтеза
9	Леонова М.А., Крапивина Л.М. Первые шаги в страну звуков и букв.
10	Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов.
11	Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов.
12	Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов.
13	Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов.
14	Назарова Л.К. Спутник букваря. Книга для дополнительного чтения в букварный период.
15	Новикова Е.В. Логопедическая азбука. От слова к предложению. Часть II.
16	Ожегов С.И. Словарь русского языка.
17	Орфографический словарь.

18	Пятак С.В. Узнаю звуки и буквы. Часть 1.
19	Пятак С.В. Читаю слова и предложения. Часть 2.
20	Сартакова Т.В. Два способа обозначения мягкости согласных на письме. Сборник практических упражнений.
21	Сборники диктантов.
22	Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Развиваем технику чтения. Рабочая тетрадь.

Оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Логопедический столик с зеркалом	1
3	Стулья	2
4	Доска	2
5	Стульчики детские	10
6	Мебельная стенка	2
7	Зеркало настенное	1
8	Зеркало индивидуальное	9
9	Компьютер	1
10	Принтер	1
11	Стол под компьютер, принтер	1

Организация предметно-развивающей среды в групповом помещении

Уголок развития речи

Общая площадь – 14 кв. м. В кабинете предусмотрено 1 рабочее место педагога и 4 рабочих места для занятий детьми. Магнитная доска.

В логопедическом кабинете проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с дошкольниками.

Помещение кабинета условно поделено по направлениям:

1. Развития артикуляционной моторики и постановки звуков.
2. Развития речевого дыхания.
3. Мелкой моторики.
4. Автоматизации звуков речи.
5. Дифференциации звуков речи.
6. Коррекция лексико-грамматического строя и связной речи.
7. Обучения грамоте, коррекции нарушений процессов чтения и письма.
8. Коррекция психических процессов.
9. Наглядных пособий.
10. Рабочее место учителя и ТСО.
11. Методическое обеспечение учебного процесса.
12. Общей моторики.

Материалы для логопедического обследования

№ п/п	Наименование
1	Материалы для логопедического обследования
2	Практические материалы для обследования устной речи детей по Т.А. Фотековой.
3	Диагностика мелкой моторики детей.
4	Схема обследования детей с дизартрией по методике психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи Г.А. Волковой.
5	Карта логопедического обследования по О.. Приходько.
6	Мониторинг коррекционно-логопедической работы.
7	Альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования по О.Б. Иншаковой: <ul style="list-style-type: none">• «Обследование произношения».• «Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений».• «Обследование слоговой структуры слова».• «Обследование словаря».• «Обследование грамматического строя речи». «Самостоятельная речь».

.Материалы для коррекции мимики, речевого дыхания артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова – 1, 2, 4 зоны

№ п/п	Наименование
1	Папки с картинками для проведения артикуляционной гимнастики:
2	Подборка картинок для артикуляционной гимнастики.
3	Папка «Звуки и буквы» с картинками-символами звуков (букв).
4	Папка с практическими материалами для проведения артикуляционной гимнастики.
5	Папка «Исправляем произношение».
6	Папка с физминутками.
7	Практические материалы для индивидуальных и групповых занятий по развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, мимики, речевого дыхания и голоса, дикции по лексическим темам.
8	Папка с профилями артикуляции и символами свистящих, шипящих, сонорных звуков [р], [л].
9	Папки с картинками для артикуляции и постановки звуков: <ul style="list-style-type: none">• [л];• [р];• свистящих звуков.
10	Папка с картинками артикуляционных упражнений и их символов.
11	Папка «Артикуляция звуков в графическом изображении».
12	Папка с картинками для развития и коррекции мимики и эмоций.
13	Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, бабочки, , воздушные шары, мыльные пузыри и др.

14	Настольные игры для автоматизации звуков
15	Папка с практическими материалами: «Гласные звуки».
16	Подборки картинок на гласные звуки.
17	Папки с практическими материалами на автоматизацию звуков: <ul style="list-style-type: none"> • [л], [л']; • [р], [р']; • свистящих; • шипящих.
18	Папки с картинками на автоматизацию звуков: <ul style="list-style-type: none"> • [л]; • [ј]; • [р]; • свистящих; • [ш], [ж]; • шипящих.
19	Альбом «Картинки для автоматизации звуков».
20	Рабочие тетради по автоматизации звуков: <ul style="list-style-type: none"> • [с]; • [с], [с']; • [з], [з'], [ц]; • [л], [л']; • «Фонетические рассказы и сказки. Часть 1. Звуки [а], [у], [м], [к], [о], [с], [л], [п]»; • «Фонетические рассказы и сказки. Часть 2. Звуки [и], [ш], [т], [х], [з], [б], [ж], [н]».

21	<p>Подборки игр на автоматизацию звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [к], [г], [х], [ж]; • [р], [р'], [л], [л']; • свистящих звуков; • шипящих звуков.
22	Папка «Просодия».
23	<p>Игры для коррекции слоговой структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Поезд». • «Пирамидка».
24	Кубик, бусы для коррекции слоговой структуры слова.
25	Шпатели и постановочные зонды.
26	Игрушки и картинки – символы звуков, для автоматизации и дифференциации звуков.

Пособия для развития мелкой моторики

№ п/п	Наименование
1	Пуговицы, мелкие предметы и игрушки.
2	Пособия для шнурования: «Матрёшка», «Шнуровальный планшет».
3	Картинки с изображением упражнений пальчиковой гимнастики.
4	Пластилин.
5	Цветные карандаши и краски.

6	Трафареты.
7	Картинки для раскрашивания и штрихования.
8	Материалы для самомассажа пальцев рук.

Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия (дифференциации фонем)

№ п/п	Наименование
1	Пособия для различения неречевых звуков : звучащие игрушки.
2	Наглядный материал для различения речевых звуков по высоте.
3	Наглядный материал для различения ритмических последовательностей.
4	Альбом с картинками – многозначными словами.
5	Альбомы с картинками на дифференциацию звуков.

6	<p>Папки с практическим материалом для дифференциации звуков:</p> <ul style="list-style-type: none">• [ы] – [и];• [з] – [с];• [с] – [ц];• [ш] – [ж];• [ч] – [ш];• [ш] – [щ];• [ч] – [щ];• [с] – [ш];• [з] – [ж];• [щ] – [с'];• [ч] – [ц];• [с] – [ч];• [л] – [л'];• [л] – [j];• [л] – [у], [в];• [р] – [л];• звонких и глухих согласных.
7	<p>Подборки игр на дифференциацию звуков:</p> <ul style="list-style-type: none">• свистящих и шипящих;• [р] – [л];• разных звуков.

Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи.

№ п/п	Наименование
1.	Карточки с предметными картинками на разные лексические темы.
2.	<p>Картотека загадок по лексическим темам:</p> <ul style="list-style-type: none">• Зима.• Новый год.• Город.• Транспорт.• Весна.• Профессии.• Цветы.• Рыбы.• Дом.• Мебель.• Школа.• Животные Севера и жарких стран.• Овощи.• Фрукты.• Осень.• Деревья.• Ягоды.• Одежда.• Обувь.• Посуда.• Продукты питания.• Дикие и домашние животные.• Зимующие, перелётные и домашние птицы.• Насекомые.• Грибы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки.
3.	Куклы.
4.	Игрушки.
5.	<p>Папки разные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Предлоги». • «Логопедические игры». • «Числительные». • «Слова-действия». • «Антонимы. Единственное и множественное число». • «Словосочетание». • «Предложение». • «Текст».
6.	<p>Папки на лексические темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Игрушки. Дети». • «Транспорт». • «Растения. Грибы. Цветы». • «Профессии». • «Овощи». • «Фрукты». • «Времена года. Весна. Лето». • «Времена года. Осень. Зима». • «Части тела». • «Инструменты». • «Одежда. Обувь». • «Мебель. Бытовые приборы. Дом». • «Посуда. Продукты». • «Насекомые». • «Птицы». • «Дикие животные».

	<ul style="list-style-type: none"> • «Домашние животные». • «Цвет».
7.	Лото: <ul style="list-style-type: none"> • «Зеленый друг». • «Зоопарк».
8.	Игра «Когда это бывает?» на развитие словаря и связной речи по теме «Времена года».

**Материал для развития навыков звуко - буквенного анализа и синтеза
и обучения грамоте**

№ п/п	Наименование
1.	Кассы букв.
2.	Фишки – символы звуков.
3.	Звуковая линейка.
4.	Схемы предложений.
5.	Палочки и шнурки для выкладывания букв.
7.	Разрезные карточки «Собери букву».
8.	Папка «Буквы».
9.	Карточки со слогами.
10.	Настенное пособие «Слоговая таблица».
11.	Настенное пособие «Алфавит».
12.	Настенное пособие «Гласные и согласные звуки и буквы».

13.	Наборное полотно для составления слов из букв.
14.	Кубики с буквами.
15.	Тренажёры для развития техники чтения «Логопедическая азбука. От слова к предложению».
16.	Тексты для проверки техники чтения.
17.	Книги для чтения.
18.	Картинки с текстами для чтения.
19.	Игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Читаем по слогам». • «Поём слоги». • «Составляем из букв слова». • «Чтение по слогам. Тренажёр».
20.	Таблицы со слогами для составления слов.
21.	Папки: <ul style="list-style-type: none"> • «Звуко-буквенный анализ и синтез». • «Поиграем со словами. Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза». • «Коррекция оптических нарушений письменной речи». • «Коррекция фонематических нарушений письменной речи». • «Коррекция грамматических нарушений письменной речи». • «Коррекция нарушений языкового анализа и синтеза письменной речи».

Материалы для развития высших психических функций

№ п/п	Наименование
1.	Пазлы и разрезные картинки.
2.	Домино.
3.	Мозаика.
4.	Игры: <ul style="list-style-type: none">• «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».• «Загони шарик».• «Фотоохота».• «Подбери окошко по форме».
5.	Методические пособия: <ul style="list-style-type: none">• «Развиваем внимание и логическое мышление. Для детей 3-4 лет». Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь.• «Учимся сравнивать. Для детей 5-6 лет». Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь.• «Учимся играя. Педагогическая помощь родителям. От 5 до 6 лет».
6.	Папки: <ul style="list-style-type: none">• «Задачки для ума. Развиваем мышление».• «Зрительное внимание и восприятие».• «Мышление».

**Перечень основного оборудования для психо-коррекционной работы :
предметов мебели, ТСО, дополнительных средств дизайна**

Вид	№	Наименование имущества	Кол-во
Технические средства	1	Компьютер	1
	2	Колонки	2
	3	Магнитофон	1
Документация	1	<i>Папка №1</i> Правовой блок (нормативная документация)	1
	2	<i>Папка №2</i> Учебно-методический блок (номенклатура дел, график работы, годовой план, тематические планы, журнал учета деятельности, журнал обращений).	1
	3	<i>Папка №3</i> Психологическое просвещение	1
	4	<i>Папка №4</i> Диагностический материал	1
	5	<i>Папка №5</i> Диагностический материал (готовность к школе)	1
	6	<i>Папка №6</i> Развивающее направление методики)	1
	7	<i>Папка №7</i> Консультационный материал	1
	8	<i>Папка «Для Вас, родители»</i>	1
	9	Индивидуальные папки детей	1
Предметы мебели	1	Полка для документации и методического материала	1
	2	Шкаф для методической литературы	1
	3	Шкаф для настольных игр, пособий	1
	4	Стол письменный	1
	5	Стул взрослый	2
	5	Стойка для бумаг	1
	6	Стол детский	1
7	Стулья детские	5	

	8	Ковер напольный	1
Дополнительные средства	1	Зеркало настенное	2
	2	Панно	1
	3	Доска настенная	1

Перечень дидактического оборудования

№	Наименование методических средств	Кол - во
Диагностические методики		
1	Развитие детей раннего возраста (Печора К.Л.)	1
2	Коробка форм	1
3	«Пирамидка»	1
4	« Мисочки»	1
5	Графический диктант Эльконин Д.Б.	1
6	Разрезные картинки	5
7	Конструирование по образцу	1
8	Рыбка	1
9	Свободная классификация	1
10	Классификация по заданному принципу	1
11	«Домик» Гуткиной Н.И.	1
12	«10 слов» Лурия	1
13	«Дорожки» Л.А.Венгер	1
14	Перцептивное моделирование	1
15	Схематизация	1
16	Систематизация	1

17	«Учебная деятельность» Цеханская Л.И.	1
18	Рисуночные тесты: «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Рисунок человека», «Рисунок воспитателя», «Моя группа».	5
19	«Узоры, линии» по В. Мытацину	1
20	Тест Керна-Йерасека	1
21	Социометрия «Секрет» Репиной	1
22	Методика «Образец и правило»	1
23	Последовательные картинки	1
24	Дорисуй фигуры	1
25	Исследование доминанты	1
26	Тест «Переплетенные линии»	1
27	Тест «Корректирующая проба»	1
28	Тест «Что не дорисовано?»	1
29	Тест опросник родительских отношений А.Я.Варга, В.В.Столин	1
30	Тест «Залатай коврик»	1
31	Методика «Лесенка» В.Г.Щур	1
32	Методика Рене Жиля	1
34	Самооценка эмпатических способностей (тест А. Мехрабиен, Н. Эйнштейн)	1
35	Оценка уровня общительности (тест Ф. Ряховский)	1
36	«Сформирован ли у Вас педагогический такт» (Р.Р. Калинина)	1
37	«Оценка профессиональной направленности личности воспитателя (Р.Р. Калинина)	1
38	Тест измерения уровня интеллекта (Р. Амтхауэр)	1
39	Тест творческого мышления (Р.Р. Калинина)	1
40	Тест «Проверьте, какой Вы педагог?» (модифицировано Р.Р. Калининой)	1
41	Тест «Самооценка педагога»	1
42	Диагностика стиля взаимодействия субъектов образовательного процесса (Симонов В.П.)	1

Материалы для развивающей работы		
2	Развивающие игры	6
3	Куклы	2
4	Конструктор цветной	1
5	Пирамидки разной конфигурации	3
6	Коробки форм разной конфигурации	3
7	Раздаточный материал	8
8	Мячики	12
9	Дидактические пособия для развития мелкой моторики	5
10	Пуговица-шнуровка	2
11	Развивающие компьютерные игры	2
12	Конструктор «Геометрик»	1
13	Сенсорное панно	1
14	Игра «Цилиндрики»	2
15	Тренажер для глаз «шары чудесные»	1
16	Мягкие игрушки	5
17	Материалы для продуктивной деятельности: бумага для рисования и цветная, краски, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры клей, мелки, ножницы.	

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор	Год	Кол - во
1	Азбука общения	Л.М. Шипицына	2008	1
2	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	Н.В.Соколовская	2008	1
3	Психолог в дошкольном учреждении	Т.В. Лаврентьева	2002	1
4	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н.Павлова	2008	1

		Л.Г. Руденко		
5	Тесты для детей « Готов ли ваш ребенок к школе?»	М.Н. Ильина	1997	1
6	Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	С.В. Крюкова Н.П. Слободяник	2002	1
7	Настольная книга практического психолога	Е.И. Рогов	2001	1
8	Культура общения дошкольников	Г.П. Лаврентьева	1988	1
9	Работа ДОУ с родителями	Е.В.Шитова	2013	1
10	Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ	Н.В Кирюхина	2005	1
11	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	И.Л. Арцишевская	2003	1
12	Система сопровождения родителей	М.В.Тимофеева	2009	1
13	Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Е.А. Смирнова	2013	1
14	Практические семинары для педагогов	С.В. Терпигорьева	2011	1
15	Играем? Играем?	О.А. Скоролупова	2005	1
16	Учусь управлять собой	Л.Б. Фисюкова	2010	1
17	Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста	Н.В. Нищева	2011	1
18	Система воспитания индивидуальности дошкольников	В.Н. Волчкова	2007	1
19	Развитие познавательных способностей детей	Л.Ф. Тихомирова	1996	1
20	Проверьте интеллект своего ребенка	Н. Арянова	2008	1
21	Забавы для малышей	М.Ю. Картушина	2005	1
22	Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста	В.Г. Алямовская С.Н. Петрова	2008	1
23	Психогимнастика в детском саду	Е.А. Алябьева	2003	1
24	Психогимнастика	М.И. Чистякова	1990	1
25	Психологическая безопасность ребенка раннего возраста	Ю.А. Афонькина	2013	1
26	Психологическая готовность ребенка к школе	Е.А Грудненко	2012	1
27	Психология. Игры, упражнения, тренинги.	И.В. Гуреева	2010	1
28	Развитие эмоций дошкольников	В.М. Минаева	2001	1

29	Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в д/с и семье	Н.П. Сазонова Н.В. Новикова	2010	1	
30	Детская агрессивность: причины, методы работы, профилактика	педагоги-психологи ПМС-центра	МБОУ	2011	1
31	Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет «Я, ты, мы».	О.Л. Князева Р.Б. Стеркина	2005	1	
32	Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате	Г.Г. Колос	2006	1	
33	Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате	А.И. Титарь	2009	1	
34	Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста	Ю.А. Афонькина Е.М. Омельченко	2012	1	
35	Учебник для психолога по жизни	Н. Козлов	1997	1	
36	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста	И.С. Погудкина	2013	1	
37	Психологические тесты том 1	А.А. Карелина	2003	1	
38	Психологические тесты том 2	А.А. Карелина	2003	1	

2) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

На фронтальных и индивидуальных занятиях коррекционная работа проводится по следующим направлениям:

-Звукопроизношение (постановка свистящих, шипящих, сонорных звуков);

-Развитие фонематического слуха;

-Развитие лексического и грамматического строя речи (дополнительно используется материал для работы с детьми с общим недоразвитием речи, альбомы Н.Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим и развитие речи согласно лексическим темам).

-Развитие связной речи.

Коррекционная работа делится на **3 периода;**

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Виды организованной деятельности	Кол-во занятий по периодам		
	1	2	3
<i>Подгрупповые занятия в группах комбинированной направленности</i>			
<i>Младшая группа</i>	3	3	3
<i>Средняя группа</i>	2	2	3
<i>Старшая группа</i>	3	3	3
<i>Подготовительная группа</i>	3	3	4

С середины сентября начинаются занятия с детьми во всех возрастных комбинированных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования логопеда со всеми специалистами.

Групповые коррекционные занятия проводит учитель-логопед в утренние часы: в зависимости от периода обучения 2-4 занятия.

Групповая организованная основная деятельность детей по основным образовательным областям организуется педагогами и осуществляется после завтрака спустя 10 – 15 минут. Их продолжительность в каждой возрастной группе соответствует требованиям САНПиН.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Количество групповых коррекционных занятий по периодам обучения:

I (сентябрь, октябрь, ноябрь) – 3

II (декабрь, январь, февраль) - 3

III (март, апрель, май) - 3

Период	Месяц	Неделя	Лексическая тема
I	Сентябрь	1-4	Обследование состояния речи и неречевых психических функций детей
	Октябрь	1	Семья
		2-3	Игрушки
		4	Части тела и лица
	Ноябрь	1	Туалетные принадлежности
			Одежда
			Обувь
II	Декабрь	1	Обувь
		2-3	Мебель
		4	Новый год. Елка
	Январь	1-2	Зимние каникулы
		3	Продукты питания
		4	Посуда
	Февраль	1	Посуда
		2-3	Домашние птицы
		4	Домашние животные
	Март	1	Мамин праздник

Ш		2	Домашние животные
		3-4	Дикие птицы
	Апрель	1-2	Дикие животные
		3-4	Транспорт
	Май	1	Весенние каникулы
		2	Лето. Цветы
		3	Лето. Насекомые
		4	Лето. Летние игры (с водой и песком)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Количество групповых коррекционных занятий по периодам обучения:

I (сентябрь, октябрь, ноябрь) - 2

II (декабрь, январь, февраль) – 2

III (март, апрель, май) - 3

Период	Месяц	Неделя	Лексическая тема
	Сентябрь	1-3	Обследование детей
		4	Детский сад. Игрушки
	Октябрь	1	Огород. Овощи

I		2	Сад. Фрукты
		3	Ягоды сада и леса
		4	Лес. Грибы. Осень
	Ноябрь	1	Деревья
		2	Наше тело
		3	Одежда
		4	Обувь. Головные уборы
II	Декабрь	1	Зима
		2	Зимние забавы
		3	Посуда
		4	Дом и его части. Мебель
	Январь	1-2	Зимние каникулы
		3	Животные нашего леса
		4	Животные холодных стран. Животные жарких стран
	Февраль	1	Зимующие птицы
		2	Домашние животные
		3	Домашние птицы
		4	День защитника Отечества

Ш	Март	1	Весна
		2	Семья
		3	Транспорт
		4	Профессии на транспорте
	Апрель	1	Перелетные птицы
		2	Насекомые
		3	Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов
		4	Поле. Огород. Сад
	Май	1	Город
		2	Лес
		3	Цветы
		4	Лето

СТАРШАЯ ГРУППА

Количество групповых коррекционных занятий по периодам обучения:

I (сентябрь, октябрь, ноябрь) - 3

II (декабрь, январь, февраль) - 3

III (март, апрель, май) - 3

Период	Месяц	Неделя	Лексическая тема	
I	Сентябрь	1-3	Обследование детей	
		4	Осень	
	Октябрь	1	Огород. Овощи	
		2	Сад. Фрукты	
		3	Ягоды сада и леса	
		4	Лес. Грибы.	
	Ноябрь	1	Деревья	
		2	Наше тело	
		3	Одежда	
		4	Обувь. Головные уборы	
	II	Декабрь	1	Зима
			2	Дом и его части. Мебель
3			Посуда. Продукты питания	
4			Игрушки. Новый год	
Январь		1-2	Зимние каникулы	
		3	Зимующие птицы	

	Февраль	4	Животные нашего леса
		1	Животные Севера
		2	Животные жарких стран
		3	Домашние животные
		4	Домашние птицы
III	Март	1	Весна
		2	Семья
		3	Транспорт
		4	Профессии на транспорте
	Апрель	1	Перелетные птицы
		2	Насекомые
		3	Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов
		4	Поле. Огород. Сад
	Май	1	Город
		2	Лес
		3	Цветы
		4	Лето

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Количество групповых коррекционных занятий по периодам обучения:

I (сентябрь, октябрь, ноябрь) - 3

III (март, апрель, май) - 4

II (декабрь, январь, февраль) – 3

Период	Месяц	Неделя	Лексическая тема
I	Сентябрь	1-3	Обследование детей
		4	Овощи
	Октябрь	1	Фрукты
		2	Ягоды сада и леса
		3	Лес. Грибы.
		4	Деревья. Осень
	Ноябрь	1	Одежда
		2	Обувь
		3	Головные уборы
		4	Дом и его части
	Декабрь	1	Начало зимы. Зима
		2	Мебель Зимние забавы

II		3	Посуда. Продукты питания
		4	Игрушки. Новый год
	Январь	1-2	Зимние каникулы
		3	Животные нашего леса
		4	Животные Севера. Животные жарких стран
	Февраль	1	Домашние животные
		2	Зимующие птицы
		3	Домашние птицы
4		Профессии	
III	Март	1	Весна
		2	Семья
		3	Перелетные птицы
		4	Транспорт
	Апрель	1	Профессии на транспорте
		2	Насекомые
		3	Пресноводные рыбы
		4	Жители морей и океанов
	Май	1-2	Цветы леса и луга

		3	Лес. Поле
		4	Цветы сада. Лето

Совместную деятельность педагога и ребёнка в виде коррекционных индивидуальных занятий логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время после проведения группового коррекционного занятия. На коррекционных индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развития слоговой структуры, развитию словаря, грамматического строя речи, совершенствования связной речи, а также подготовки к обучению грамоте.

Осуществление такой работы проводится в соответствии с индивидуальными программами развития, которые логопед составляет после анализа результатов мониторинга. Эти программы не статичны, они могут быть скорректированы после каждого последующего логопедического обследования.

Организация занятий в первой половине дня

Логопед проводит в течение недели групповые коррекционные занятия, в утренние часы: с первой подгруппой 9.00 – 9.25 (9.30); со второй – 9.35 – 10.05 (10.10). В это время воспитатель организует групповую деятельность с параллельной подгруппой по основным образовательным областям в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО. С 08.00 до 08.30 и с 10.15 до 12.00 логопед занимается с детьми индивидуально, а остальные дети находятся с воспитателем на других видах деятельности или с ними организуется деятельность на прогулке и т.д. до подготовки к обеду. С 08.30 до 09.00 – оформление документации.

Логопед работает с детьми индивидуально в течение всего рабочего времени, оставшегося после групповых коррекционных занятий, оставляя между индивидуальными занятиями **10 минутные перерывы**. Для индивидуального коррекционного занятия логопед **может брать ребёнка с любого другого вида деятельности, за исключением времени, когда другие педагоги знакомят детей с новым программным материалом**, строя работу так, чтобы каждый ребёнок пропускал **часть** одного и того же вида деятельности **не чаще одного раза в месяц**.

Организация работы во второй половине дня

Воспитатель во второй половине дня со всеми детьми с ОНР закрепляет программный материал основной общеобразовательной программы ДОО и группового коррекционного занятия логопеда по его рекомендациям, в это время также он организует совместную деятельность с теми детьми, которых рекомендовал логопед в этот день. Для этого в группе определён коррекционный час – 16.00 – 17.00. Необходимо отметить, что если логопедом рекомендованы несколько таких занятий, то, в виду ограниченности времени и с целью более спокойного осуществления совместной деятельности педагога и ребёнка (без спешки), рекомендуется организовывать совместную деятельность с детьми и в другие режимные моменты. Распределение детей для совместной деятельности в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребёнку, более основательно поупражнять его при закреплении необходимых умений и навыков. Остальные дети в это время самостоятельно играют в сюжетно– ролевые, строительные и другие игры.

Логопед во второй половине дня проводит индивидуальные коррекционные занятия, консультации для воспитателей своей группы или других групп данного учреждения, а также консультации для родителей. Так как уровень усвоения учебного материала во второй половине дня немного ниже по сравнению с утренними часами, логопеду не рекомендуется проводить в это время групповые коррекционные занятия. А отводить для этого утренние часы.

Перспективно-тематическое планирование индивидуальных коррекционных мероприятий педагога-психолога.

Продолжительность занятий для детей 4-5 лет составляет 20 минут, для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с 4 недели сентября по май. Количество занятий в год – 30. Все занятия расположены так, что степень сложности заданий возрастает. Наиболее сложные задания прорабатываются с ребёнком родителями дома, а в группе воспитателями. Для этого используются индивидуальные дневники и тетради совместной работы в воспитателями. Задания на развитие психических (познавательных) процессов построены в соответствии с возрастом и лексическими темами образовательной деятельности.

Структура занятия включает задания направленные на :

1. развитие восприятия, внимания, памяти, речи;
2. развитие логического мышления;
3. развитие навыков счета, временных и пространственных ориентировок;
4. развитие графических навыков и мелкой моторики

Календарно-тематический план

Средняя группа

Месяц	Неделя	Работа с детьми
I период обучения		
Сентябрь	1	Диагностический этап

	2		
	3		
	4	«Детский сад», «Игрушки»	<p><u>Вводная беседа. Игры</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
Октябрь	1	«Огород», «Овощи»	<p><u>Занятие №1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей. 3. Совершенствовать восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух вкус, обоняние).
	2	«Сад», «Фрукты»	<p><u>Занятие №2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку, классификацию. 2. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер, материал и т.п.). Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов). 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и

		<p>классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр). 5. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 6. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие).
3	«Ягоды сада и леса»	<p><u>Занятие №3</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 2. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 3. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 4. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие). 5. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть.
	«Лес», «Грибы»,	<p><u>Занятие №4</u></p>

	4	«Осень»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть. 5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко). 6. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).
Ноябрь	1	«Деревья»	<p><u>Занятие №5</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер, материал и т.п.). 2. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 3. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 4. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5). 5. Учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая.

			6. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения.
2	«Наше тело»	<u>Занятие №6</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей. 3. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 4. Учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая. 5. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения. 6. Учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.
3	«Одежда»	<u>Занятие №7</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей. 2. Совершенствовать восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух вкус, обоняние). 3. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку, классификацию. 4. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 6. Учить соотносить предметы с геометрическими формами.

	4	«Обувь», «Головные уборы»	<p><u>Занятие №8</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 2. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие). 3. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть. 4. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко). 5. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).
II период обучения			
Декабрь	1	«Зима»	<p><u>Занятие №9</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт их исследований. 3. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов). 4. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 5. Развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в

		<p>пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр).</p> <p>6. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету.</p>
2	«Зимние забавы»	<p><u>Занятие №10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств; совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь. 2. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие). 5. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть.
3	«Посуда»	<p><u>Занятие №11</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию. 2. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.). 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко). 6. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).
	4	«Дом и его части», «Мебель»	<p><u>Занятие №12</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию. 2. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 3. Продолжать развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр). 4. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 5. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие). 6. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть.
Январь	3	«Животные нашего леса»	<p><u>Занятие №13</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади);

			<p>знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5). 3. Учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая. 4. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения. 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй. 6. Учить соотносить предметы с геометрическими формами.
4	«Животные холодных стран», «Животные жарких стран»	<u>Занятие №14</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт их исследований. 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Совершенствовать навык соотнесения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 5. Продолжать развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко). 6. Продолжать учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5). 7. Продолжать учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая.

Февраль	1	«Зимующие птицы»	<p><u>Занятие №15</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов). 2. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 3. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие). 4. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть. 5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).
	2	«Домашние животные»	<p><u>Занятие №16</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5). 2. Учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения. 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.

3	«Домашние птицы»	<p><u>Занятие №17</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию. 2. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 3. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 4. Продолжать развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр). 5. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету. 6. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие).
4	«День защитника Отечества»	<p><u>Занятие №18</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть. 2. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов). 3. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5). 5. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 6. Развивать полученный ранее опыт их исследований.
III период обучения			
Март	1	«Весна»	<p><u>Занятие №19</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств. 2. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь. 3. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию. 4. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов). 5. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 6. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета.
	2	«Семья»	<p><u>Занятие №20</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 2. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть; знакомить с временными понятиями: вечер, утро. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.

			<p>4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.</p> <p>5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).</p>
3	«Транспорт»	<u>Занятие №21</u>	<p>1. Закреплять умение определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).</p> <p>2. Развивать навык расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая.</p> <p>3. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов).</p> <p>4. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).</p> <p>5. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.).</p>
4	«Профессии на транспорте»	<u>Занятие №22</u>	<p>1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя способы: сравнение, группировку и классификацию.</p> <p>2. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.</p> <p>3. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета.</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 5. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть; знакомить с временными понятиями: вечер, утро. 6. Продолжать развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).
Апрель	1	«Перелётные ПТИЦЫ»	<p><u>Занятие №23</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая. 2. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения. 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй. 5. Развивать умение соотносить предметы с геометрическими формами.
	2	«Насекомые»	<p><u>Занятие №24</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 2. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 5. Совершенствовать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.
3	«Рыбы рек и озёр», «Обитатели морей и океанов»	<u>Занятие №25</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 2. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 3. Продолжать развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть; знакомить с временными понятиями: вечер, утро. 4. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко). 5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4	«Поле», «Огород», «Сад»	<u>Занятие №26</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй. 2. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 3. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы

			<p>(здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию. 5. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.).
Май	1	«Город»	<p><u>Занятие №27</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств. 2. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь. 3. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 4. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 5. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.
	2	«Лес»	<p><u>Занятие №28</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.). 2. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов). 3. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 4. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы

		(здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 5. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
3	«Цветы»	<u>Занятие №29</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 2. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 3. Продолжать развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть; знакомить с временными понятиями: вечер, утро. 4. Совершенствовать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко). 5. Закреплять умение определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5). 6. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств.
4	«Лето»	<u>Занятие №30</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.). 2. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета. 3. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые). 4. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.

			5. Совершенствовать умение соотносить предметы с геометрическими формами.
Июнь	1	Диагностический этап	
	2		

Старшая группа

Календарный план

Месяц	Неделя	Работа с детьми	
Сентябрь	1	Диагностический этап	
	2		
	3		
	I период обучения		
	4	«Осень»	<p><u>Вводная беседа. Игры</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей. 2. Формировать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов. 3. Совершенствовать восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух вкус, обоняние).
Октябрь	1	«Огород», «Овощи»	<p><u>Занятие №1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; познакомить с фиолетовым и серым

			<p>цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5 - 6 предметов). Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.). Учить детей понимать, что множество больше каждой своей части.
2	«Сад», «Фрукты»	<u>Занятие №2</u>	<ol style="list-style-type: none"> Учить определять большую и меньшую часть любого множества. Учить считать до 7. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер, материал и т.п.). Формировать элементы логического мышления.
3	«Ягоды сада и леса»	<u>Занятие №3</u>	<ol style="list-style-type: none"> Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах до 7. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). Формировать элементы логического мышления.

			5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
	4	«Лес», «Грибы»	<u>Занятие №4</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца. 2. Формировать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть). 3. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 4. Формировать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов. 5. Совершенствовать восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух вкус, обоняние).
Ноябрь	1	«Деревья»	<u>Занятие №5</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь. 2. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; познакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их. 3. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку, классификацию. 4. Учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру. 5. Расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.
	2	«Наше тело»	<u>Занятие №6</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать глазомер детей.

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5 - 6 предметов). 4. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 5. Формировать элементы логического мышления.
3	«Одежда»	<u>Занятие №7</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить считать до 7. 2. Продолжать последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах до 7. 3. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку, классификацию. 4. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер, материал и т.п.). 5. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию.
4	«Обувь», «Головные уборы»	<u>Занятие №8</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5 - 6 предметов). 3. Продолжать развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов

			<p>(из личного опыта).</p> <p>4. Развивать глазомер детей.</p> <p>5. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию.</p>
<p>II период обучения</p>			
<p>Декабрь</p>	<p>1</p>	<p>«Зима»</p>	<p><u>Занятие №9</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт их исследований. 3. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5-6 предметов). 5. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
	<p>2</p>	<p>«Дом и его части», «Мебель»</p>	<p><u>Занятие №10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов. 2. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств.

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Продолжать учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.). 5. Развивать способности определять большую и меньшую часть любого множества. 6. Учить считать до 10.
3	«Посуда», «Продукты питания»	<u>Занятие №11</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять понимание детей, что множество больше каждой своей части. 2. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 3. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 4. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.
4	«Игрушки», «Новый год»	<u>Занятие №12</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя способы: сравнение, группировку и классификацию. 2. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.). 3. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10.

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца. 5. Развивать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть).
Январь	3	«Зимующие птицы»	<p><u>Занятие №13</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть). 2. Продолжать учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 5. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части.
	4	«Животные нашего леса»	<p><u>Занятие №14</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 2. Развивать глазомер детей. 3. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными

			<p>и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.</p>
Февраль	1	«Животные Севера»	<p><u>Занятие №15</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5-6 предметов). 2. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию. 3. Учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его известным частям. 4. Знакомить с составом числа 5 из единиц. 5. Знакомить с понятиями сегодня, завтра, вчера.
	2	«Животные жарких стран»	<p><u>Занятие №16</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.). 2. Продолжать знакомить с понятиями сегодня, завтра, вчера. 3. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца. 4. Продолжать развивать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть). 5. Продолжать учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.

3	«Домашние животные»	<p><u>Занятие №17</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его известным частям. 2. Продолжать знакомить с составом числа 5 из единиц. 3. Совершенствовать знание понятий сегодня, завтра, вчера. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5-6 предметов). 5. Продолжать развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
4	«Домашние птицы»	<p><u>Занятие №18</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 2. Продолжать развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 3. Продолжать учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 4. Развивать глазомер детей. 5. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию.
III период обучения		

Март	1	«Весна»	<p><u>Занятие №19</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Развивать полученный ранее опыт их исследований. 3. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части. 4. Учить классифицировать предметы, определять материал, из которого изготовлен предмет; самостоятельно характеризовать качество предмета. 5. Развивать элементы логического мышления.
	2	«Семья»	<p><u>Занятие №20</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.). 2. Закреплять понимание детей, что множество больше каждой своей части. 3. Развивать способности определять большую и меньшую часть любого множества. 4. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их. 5. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя способы: сравнение, группировку и классификацию.
	3	«Транспорт»	<p><u>Занятие №21</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить считать до 10. 2. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10. 3. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда,

			<p>состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.</p> <p>5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.</p>
	4	«Профессии на транспорте»	<p><u>Занятие №22</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить описывать предмет с использованием известных признаков по форме, цвету, величине; развивать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов. 2. Развивать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть). 3. Продолжать учить сравнивать 7 – 9 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 7 – 9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
Апрель	1	«Перелётные птицы»	<p><u>Занятие №23</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить сравнивать 7 – 9 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 7 – 9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 2. Развивать умения анализировать форму предмета и соотносить ее с известными геометрическими формами. 3. Развивать глазомер детей. 4. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (6-7 предметов). 5. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.

2	«Насекомые»	<p><u>Занятие №24</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию. 2. Учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его известным частям. 3. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их. 4. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя способы: сравнение, группировку и классификацию.
3	«Рыбы рек и озёр», «Обитатели морей и океанов»	<p><u>Занятие №25</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с составом числа 5 из единиц. 2. Знакомить с понятиями позже, раньше; закреплять в речи понятия сегодня, завтра, вчера. 3. Продолжать учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.). 4. Продолжать учить сравнивать 7 – 9 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 7 – 9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 5. Продолжать учить классифицировать предметы, определять материал, из которого изготовлен предмет; самостоятельно характеризовать качество предмета.
4	«Поле», «Огород», «Сад»	<p><u>Занятие №26</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить считать до 10. 2. Продолжать знакомить с образованием каждого числа в пределах 10.

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать учить сравнивать 7 – 9 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 7 – 9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера. 4. Совершенствовать умения анализировать форму предмета и соотносить ее с известными геометрическими формами. 5. Развивать глазомер детей.
Май	1	«Город»	<p><u>Занятие №27</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части. 2. Продолжать учить классифицировать предметы, определять материал, из которого изготовлен предмет; самостоятельно характеризовать качество предмета. 3. Совершенствовать умение описывать предмет с использованием известных признаков по форме, цвету, величине; развивать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов. 4. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств.
	2	«Лес»	<p><u>Занятие №28</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать знание понятий позже, раньше; закреплять в речи понятия сегодня, завтра, вчера. 2. Продолжать учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.). 3. Продолжать учить сравнивать 7 – 9 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 7 – 9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.

			<p>4. Продолжать учить классифицировать предметы, определять материал, из которого изготовлен предмет; самостоятельно характеризовать качество предмета.</p>
3	«Цветы»	<u>Занятие №29</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навык счета до 10. 2. Продолжать знакомить с образованием каждого числа в пределах 10. 3. Продолжать развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Развивать элементы логического мышления. 5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4	«Лето»	<u>Занятие №30</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности. 2. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Продолжать развивать умения анализировать форму предмета и соотносить ее с известными геометрическими формами. 5. Закреплять понятия позже, раньше; закреплять в речи понятия сегодня, завтра, вчера.

Июнь	1	Диагностический этап
	2	

\

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Работа с детьми	
Сентябрь	1	Диагностический этап	
	2		
	3		
	I период обучения		
	4	«Овощи»	<u>Вводная беседа. Игры</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей. 2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук. 3. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Октябрь	1	«Фрукты»,	<p><u>Занятие №1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (7 - 8 предметов). 2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 3. Развивать логическое мышление. 4. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков. 5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.
	2	«Ягоды сада и леса»	<p><u>Занятие №2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям. 2. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. 3. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). 4. Закреплять знания эталонов.
	3	«Лес», «Грибы»	<p><u>Занятие №3</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с цифрами от 0 до 9. 2. Учить считать по заданной мерке. 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).

			<p>4. Развивать логическое мышление.</p> <p>5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.</p>
	4	«Деревья», «Осень»	<p><u>Занятие №4</u></p> <p>1. Учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей.</p> <p>2. Дать представление о многоугольнике.</p> <p>4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.</p> <p>5. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.</p> <p>6. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.</p>
Ноябрь	1	«Одежда»	<p><u>Занятие №5</u></p> <p>1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам.</p> <p>2. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из</p>

		знакомых предметов или предметов и картинок
2	«Обувь»	<p><u>Занятие №6</u></p> <p>1.Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам.</p> <p>2.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20.</p>
3	«Головные уборы»	<p><u>Занятие №7</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить моделировать геометрические фигуры из других. 2. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве. 3. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук. 4. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

	4	«Дом и его части»	<u>Занятие №8</u> 1. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры из других. 2. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (7 - 8 предметов). 4. Развивать логическое мышление. 5. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток. 6. Продолжать знакомить с цифрами от 0 до 9.
II период обучения			
Декабрь	1	«Начало зимы», «Зима»	<u>Занятие №9</u> 1. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. 2. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). 3. Закреплять знания эталонов. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (8-9 предметов). 5. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
		«Мебель»	<u>Занятие №10</u>

2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам. 2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20. 3. Знакомить с цифрами от 0 до 9. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (8-9 предметов).
3	«Посуда», «Продукты питания»	<p><u>Занятие №11</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка. 2. Знакомить с монетами достоинством 5, 10 копеек. 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Развивать логическое мышление. 5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4	«Игрушки», «Новый год»	<p><u>Занятие №12</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить разбивать число на два меньших в пределах первого десятка с опорой на наглядность. 2. Продолжать учить считать по заданной мерке. 3. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук. 4. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств

			<p>предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.</p>
Январь	3	«Животные нашего леса»	<p><u>Занятие №13</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей. 2. Дать представление о многоугольнике. 3. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. 4. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
	4	«Животные Севера», «Животные жарких стран»	<p><u>Занятие №14</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры. 2. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания их на ладонях. Ознакомить с весами. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций. 5. Развивать логическое мышление.

Февраль	1	«Домашние животные»	<p><u>Занятие №15</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить моделировать геометрические фигуры из других. 2. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.
	2	«Зимующие птицы»	<p><u>Занятие №16</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить определять направление по графическим изображениям и самостоятельно изображать направление с помощью графических изображений. 2. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток. 3. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков. 4. Продолжать развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.
	3	«Домашние птицы»	<p><u>Занятие №17</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с часами; учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час). 2. Учить определять время с точностью до часа. 3. Продолжать развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Развивать логическое мышление. 5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
	4	«Профессии»	<p><u>Занятие №18</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить моделировать геометрические фигуры из других. 2. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве. 3. Учить определять направление по графическим изображениям и самостоятельно изображать направление с помощью графических изображений. 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (8-9 предметов).
III период обучения			
Март	1	«Весна»	<p><u>Занятие №19</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам. 2. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (до 10 предметов). 3. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Развивать логическое мышление на примере отгадывания загадок,

			ребусов, кроссвордов.
2	«Семья»	<u>Занятие №20</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20. 2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук. 3. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков. 4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.
3	«Перелетные птицы»	<u>Занятие №21</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с цифрами от 0 до 9. 2. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. 3. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). 4. Закреплять знания эталонов. 5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.
4	«Транспорт»	<u>Занятие №22</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка. 2. Знакомить с монетами достоинством 5, 10 копеек.

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта). 4. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (до 10 предметов).
Апрель	1	«Профессии на транспорте»	<p><u>Занятие №23</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение разбивать число на два меньших в пределах первого десятка с опорой на наглядность. 2. Продолжать учить считать по заданной мерке. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 4. Продолжать развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.
	2	«Насекомые»	<p><u>Занятие №24</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей. 2. Дать представление о многоугольнике (на примере сравнения с четырехугольником и треугольником). 3. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам. 4. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20.

	3	«Пресноводные рыбы»	<u>Занятие №25</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры. 2. Развивать «чувство веса»; упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания их на ладонях. Развивать умение пользоваться весами. 3. Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка. 4. Продолжать развивать умение разбивать число на два меньших в пределах первого десятка с опорой на наглядность.
	4	«Жители морей и океанов»	<u>Занятие №26</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить моделировать геометрические фигуры из других. 2. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве. 3. Продолжать учить считать по заданной мерке. 4. Продолжать учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей. 5. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
Май	1	«Цветы леса и луга»	<u>Занятие №27</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение определять направление по графическим изображениям и самостоятельно изображать направление с помощью графических изображений. 2. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток. 3. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере

		<p>сериационного ряда предметов и картинок (до 10 предметов).</p> <p>4. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.</p> <p>5. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.</p> <p>6. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>
2		<p><u>Занятие №28</u></p> <p>1. Развивать умение различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).</p> <p>2. Продолжать развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.</p> <p>3. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.</p> <p>4. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).</p> <p>5. Закреплять знания эталонов.</p>
3	«Лес», «Поле»	<p><u>Занятие №29</u></p> <p>1. Продолжать обучение определению времени с точностью до часа.</p> <p>2. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (до 10 предметов).</p> <p>3. Продолжать развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).</p> <p>4. Продолжать развивать логическое мышление на примере отгадывания загадок, ребусов, кроссвордов.</p> <p>5. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.</p>

	4	«Цветы сада». «Лето»	<u>Занятие №30</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания об арифметических знаках =, +, -. 2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей. 3. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук. 4. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков. 5. Продолжать развивать логическое мышление на примере отгадывания загадок, ребусов, кроссвордов. 6. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок. 7. Продолжать развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.
Июнь	1	Диагностический этап	
	2		

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения

(музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

В д\с разработана система координации деятельности специалистов Разработаны индивидуальные программы развития.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Педагог-психолог:

- Развитие ВПФ (индивидуальные занятия)
- Развитие ЭВС (подгрупповые занятия)

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

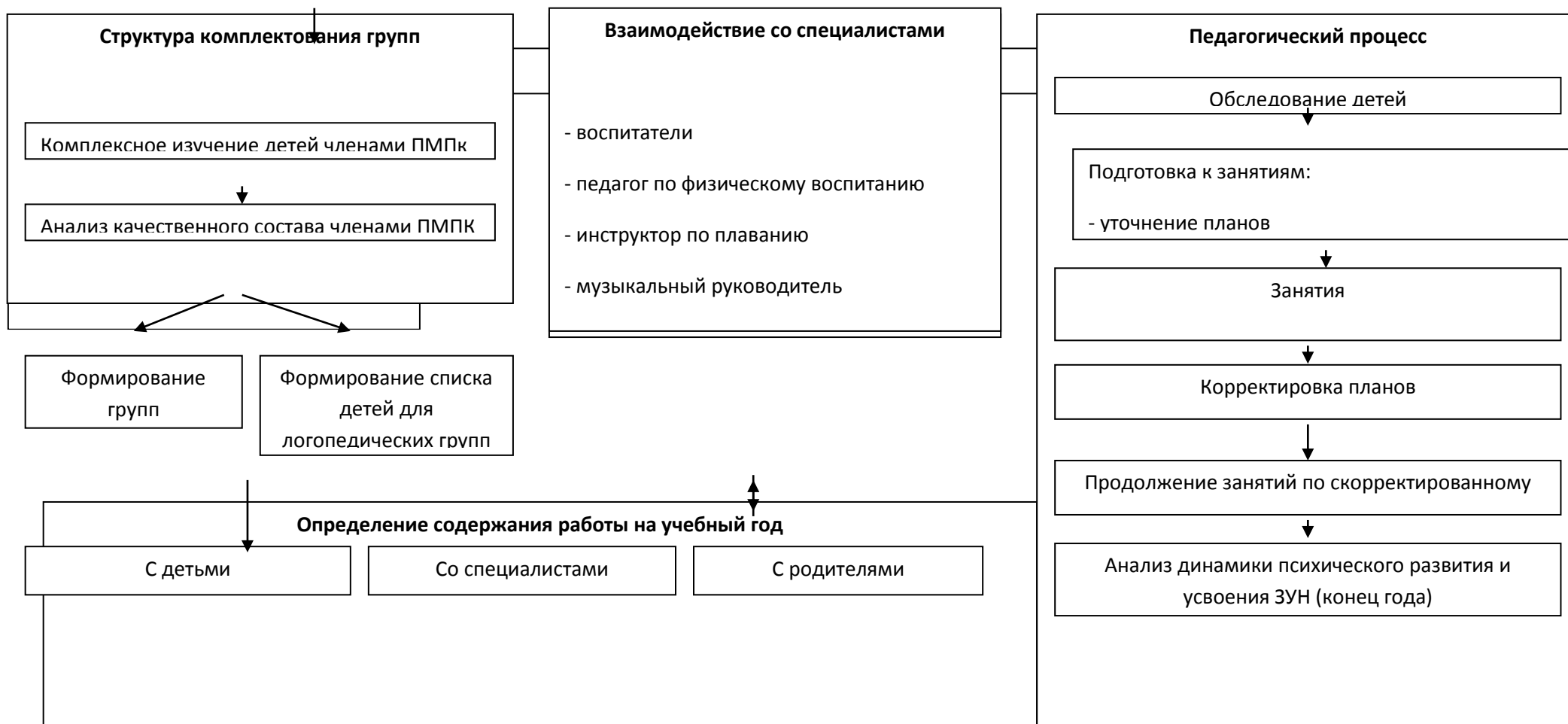
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

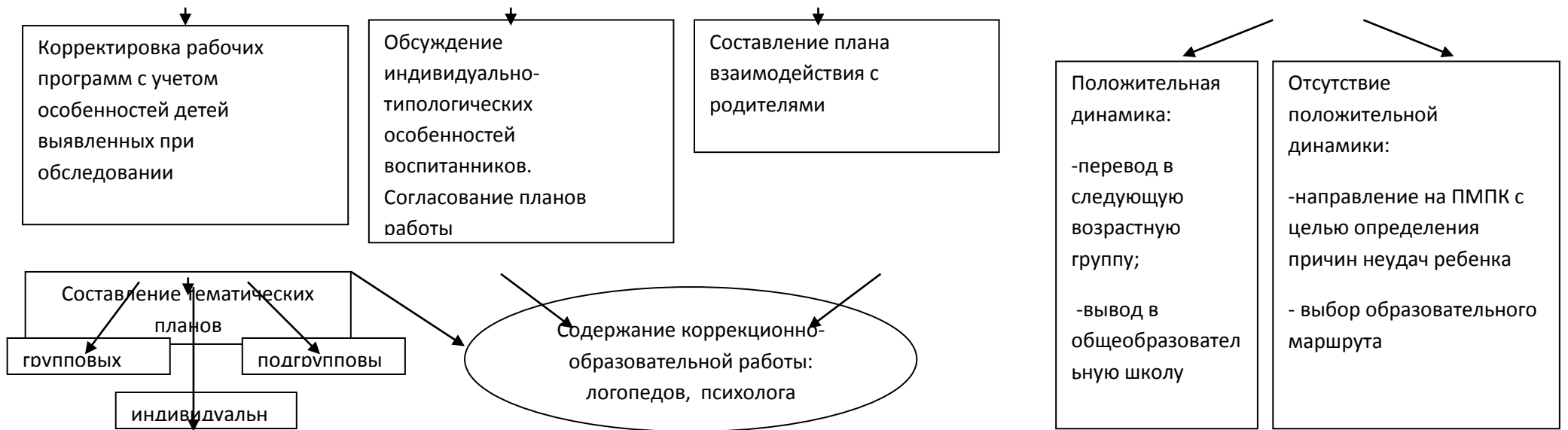
Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

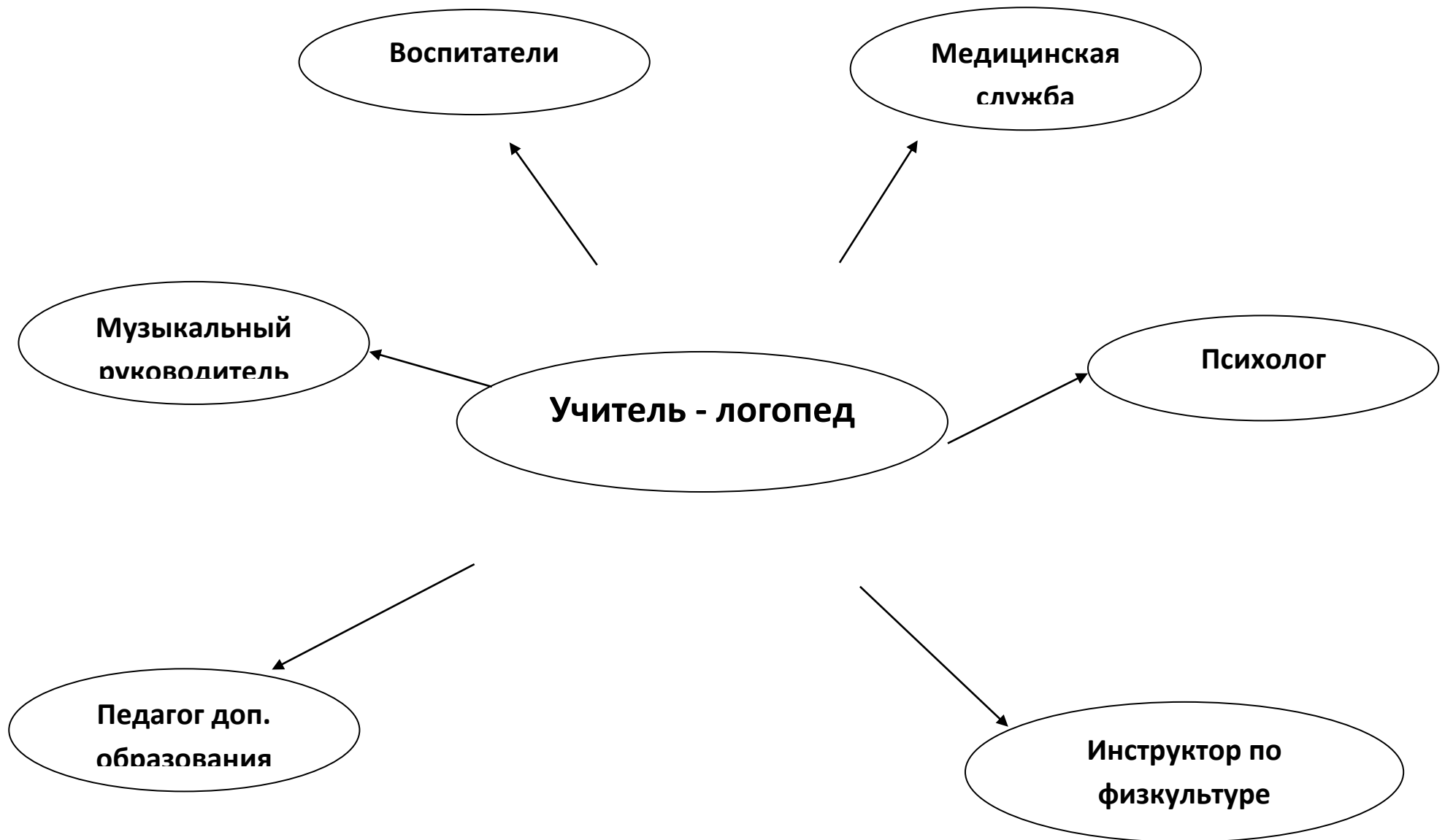
Разработана система организации работы учителя-логопеда, педагога - психолога и коррекционно-педагогической деятельности, взаимодействие учителя-логопеда с педагогическими и медицинскими работниками, с родителями (схемы)

Коррекционно-педагогическая деятельность в Детском саду





Взаимодействие учителя – логопеда с медицинскими и педагогическими работниками



Взаимодействие учителя – логопеда с родителями



2.2.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В нашем детском саду «Тополёк», наряду с сохранением и укреплением здоровья детей одной из задач коллектива детского сада является гражданско-патриотическое воспитание маленького человека.

Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с любви к родным, детскому саду, своему дому в котором он живёт.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность мышления). Педагоги и родители должны помнить, что воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего

Отечества, к его государственной символике./ «Концепция патриотического воспитания граждан РФ»/

Уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010- 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 11.07.2005 года, определили основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина- патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время

При составлении программы использовались следующие нормативные документы:

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422..
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Содержание программы СП д/с «Тополёк» по нравственно-патриотическому воспитанию включает в себя вопросы истории и культуры родного посёлка и городов Кинель и Самара, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького Самарца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников СП д/с «Тополёк». Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность мышления). Педагоги и родители должны помнить, что воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью.

Программа предусматривает распределение работы по гражданско-патриотическому воспитанию по трем блокам:

1 блок - «Моя семья»

2 блок - «Родной посёлок мой»

3 блок - «Родная страна-Россия»

Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства, начиная работу, педагог сам должен знать природные, культурные, экономические и социальные особенности региона, где он живет.

Особенностью Программы является разработка и реализация в работе с детьми образовательных проектов, приуроченных к памятным датам:

- Семейный альбом
- Мой посёлок
- Служим Родине
- Наши ветераны

Почему возникла необходимость в разработке программы?

Молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры. Наблюдается разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. В молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными. Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин.

1. В программах, по которым работает коллектив детского сада определены вопросы по воспитанию в ребенке с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной природе, семье, дому, посёлку, Родине. Часто они формулируются одной фразой, не говорится о средствах и методах решения этих задач.
2. Методической литературы по данному вопросу выходит достаточно много, в каждой освещаются лишь отдельные стороны нравственно- патриотического воспитания и нет системы, отражающей полноту данного вопроса. Это объясняется тем, что чувство патриотизма по содержанию многогранно. Исходя из этого, важно отобрать содержание и знания, которые бы способствовали:

- Воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку
- Формированию бережного отношения к природе
- Воспитанию уважения к труду
- Развитие интереса к русским традициям, отношения к другим народам
- Расширению представлений о городах России
- Знакомству детей с символами государства

Теоретическая и методическая литература:

- «Моя страна» (патриотическое воспитание дошкольников, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005 г)
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, Д.М.Маханева, Санкт- Петербург, 1997 год.
- «Дошкольникам о защитниках Отечества», Л.А.Кондрыкинская, 2005
- «Дошкольнику- об истории и культуре России», Г.Н.Данилина, 2003 год.
- Планирование работы по патриотическому воспитанию. Н.Ф.Андреева, 2005 год.
- Г Н Комратова, Л.В. Грибова « Патриотическое воспитание детей 4-5 и 6-7лет»-М.: ТЦ Сфера, 2007., из серии книг

«Растим патриотов России»;

- «Система патриотического воспитания в ДОУ»: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.» Е.А.Александрова, Е.П.Гордеева.- Волгоград:Учитель,2007г;
- «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Г.-М.:, 2010г;
- «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М.Д.Маханёва, 2005г.
- ю чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Основным условием реализации программы является профессиональная компетентность педагогов, их высокий нравственно-патриотический потенциал и особенно – любовь к детям, поскольку нравственные и высшие чувства развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным расширением знаний и смещением акцентов в изучении материала с внешних описательных сюжетов в сторону понимания их смыслов и ценностей.

В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о патриотизме, поэтому в основу ее изучения положен так же православный годовой церковный круг праздников. Естественно включены в жизнь ребенка специально подобранные сказки, игры, труд, продуктивная художественная деятельность. Поэтому занятия, вошедшие в программу, разработаны по возрастному принципу и подчинены календарному годовому кругу традиционных православных праздников. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также позволяет восстановить традиционный уклад жизни семьи и ребенка.

В методическое пособие включены примерные конспекты занятий для каждой возрастной группы: младшей, средней, старшей и подготовительной к школе по всем темам программы. Рекомендуемый в пособии материал является для педагогов примерным и ориентировочным, он жестко не регламентирует воспитателей. Грамотный, творческий педагог, обладающий достаточным нравственно-патриотическим потенциалом и профессиональной компетентностью, способен овладеть

материалом и самостоятельно составить и провести собственный вариант занятия, более соответствующий условиям группы и детского сада в целом.

Включение экологического воспитания в систему нравственно- патриотического воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней, что делает отношение ребенка к природе подобным отношению к природе Творца, который любовался результатами своего творения (светилами, водой, растениями и животными). Умение любоваться – глядеть на мир с любовью – свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы личности человека.

Духовно-нравственное экологическое воспитание детей реализуется во всех видах деятельности: наблюдение за природой, посильная помощь и участие в жизни диких птиц; охрана зеленых растений и живых существ и т.д.

Осенью воспитатели организуют *наблюдение* за изменениями в парке или сквере, деревьями и кустарниками, за животными и птицами, явлениями природы (дождь, ветер). Радуют детей знакомством с осенними цветами, овощами, фруктами и т.д.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Чики-чок, чики-чок и готов борщичок», «Наши уточки с утра».

На прогулке с детьми организуют игры: «В гости к осени идем», «Угадай, на что похож?»

Дети приобщаются к посильному труду в процессе изготовления поделок из природного материала, а также учатся оказывать посильную помощь в уголке природы.

Для взаимодействия с родителями осенью оформляется стенд «Как прекрасен этот мир». Проводятся беседы: «Природа воспитывает», «На прогулке всей семьей».

Зимой воспитатели организуют наблюдения детей на зимних полянках за деревьями, небом, птицами, снегом. Детей очень интересует наблюдение за птицами и их кормление.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Уж ты, зимушка-зима», «Как у нашего кота», «В гости к бабушке», «Зашагали наши ножки».

На прогулке организуют игры: Пойду ль я, выйду ль я», «Ладушки», «Зайка», «Вот синички – дружные сестрички». Знакомство со свойствами снега происходит у детей при лепке снеговиков, снежков, постройке снежной горки.

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе ухода за домашними животными, организуется кормление рыб, ухаживание за цветами, детей привлекают к обустройству «огорода на окне».

Для взаимодействия с родителями зимой оформляется стенд: «Ах ты, зимушка-зима» или «Три быстрых коня — декабрь, январь и февраль — уносят нас в снежную даль». С родителями проводятся беседы: «Как знакомить малышей с природой?», «Забота о птицах зимой», «Роль природы в жизни детей», «Воспитание любви к животным», «Прекрасное вокруг нас».

Весной воспитатели организуют наблюдения детей за набуханием почек на деревьях, за первыми цветами — одуванчиками, подснежниками — на весенних полянках, обращают внимание детей на изменения в природе: таяние снега, появление ручейков, проталин, молодой травки, почек на деревьях. Хороши тематические экскурсии: «Выросла травка для зайки-побегайки» или «Муравьиная семейка».

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Во саду ли, в огороде» и «Как под яблонькой светит месяц».

На прогулке организуются игры: «Одуванчик», «Наш веселый ручеек», «Вот жучок к нам прилетел».

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе кормления рыб в аквариуме, работы в цветнике: уборке, посадке цветов.

Для взаимодействия с родителями весной организуется собрание на тему: «Природа и воспитание детей», оформляется выставка «Окружающий мир глазами детей», проводятся беседы «С любовью к природе», «В весеннем лесу».

Летом воспитатели организуют наблюдения детей на летней полянке за животными, детей учат знать и называть животных и их детенышей. Во время прогулок педагог начинает с обучения детей определять характер погоды. С детьми проводятся наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, организуется рассматривание овощей, фруктов и цветов.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Жили у бабуси», «Ах ты, береза», «Сорока, сорока», «Ах вы, сени», «Петушок», «Как у наших у ворот», «Во поле березка стояла», «Коровушка», «Возле речки, возле моста». Благоприятно для детей прослушивание произведений П.И. Чайковского, например «Утренняя молитва» и др.

На прогулке организуют игры: «Игра в лошадки», «Птички в гнездышке», а также дидактические игры — «Чудесный мешочек», «Букет», «Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки», «А у нас цветут цветы», «Стоит Антошка на одной ножке».

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе прополки цветов и сбора урожая и лекарственных растений, в процессе работы в уголке природы по уходу за цветами, при поливе песка в песочнице.

Для взаимодействия с родителями оформляются стенды, например: «Лекарственные растения», проводятся беседы: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Наш друг — лето», «В лес всей семьей», «Знакомство детей с животными»,

«Лето – пора походов», «Природа вокруг нас», «Живой уголок» и т.д. Организуются выставки «Как прекрасен этот мир — посмотри».

На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах, в зависимости от своих возможностей, стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту: цветов, деревьев, птиц, животных. Так, в весенне-зимний период дети с радостью изображают зимних птиц в младшей группе, чудесную птицу – в средней группе, зимнюю столовую для птиц – в старшей группе. Педагоги не только обращают внимание детей на красоту птиц, но, главное, помогают формированию милосердного отношения к природе, желания помогать малым птичкам пережить зимнюю пору холода и голода, не забывая подкармливать зимующих птиц.

Таким образом, формирование картины мира у детей происходит не только в процессе теоретического изучения материала, но главным образом в живой практической деятельности.

Особое значение в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста имеет художественная культура.

В процессе освоения художественной культуры создаются условия для нравственно- патриотического развития личности ребенка путем освоения эстетических норм языка и поведения. Освоение нравственных знаний происходит путем формирования нравственных представлений как эталонов. Духовно-нравственные принципы и ценности закрепились и в *устном народном творчестве*, а проявляются в реальных отношениях, в труде и праздниках. Эти отношения составляли основу гармоничных взаимоотношений ребенка в семье и в социуме.

Большие возможности для успешного овладения патриотических чувств дает народное творчество, позволяя освоить заповеди в образной, доступной для ребенка форме.

Первоначальное ознакомление происходит у детей с при ознакомлении с народными и авторскими сказками, малыми фольклорными формами (загадками, пословицами, поговорками), которые часто используются в повседневной жизни.

И не случайно духовно-нравственные смыслы жизни и нормы дети у всех народов традиционно осваивали *через сказки*.

Роль русских народных сказок в воспитании ребенка, становлении его духовного и нравственного мира неопределима. В них поднимаются вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и его жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся они по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей: сезонные сельскохозяйственные работы, сезонные изменения в природе и годовой церковный круг. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в их преображающую силу. А русские мыслители И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой видели в сказке отражение души русского народа.

Столь же важно познакомить детей с *произведениями литературы и изобразительного искусства*, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов в эмоционально привлекательной, понятной форме передающих сведения эстетического, духовно-нравственного характера.

Программа по нравственно-патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста, включающая народные сказки, поговорки и пословицы, создает естественные условия для морально-этического развития ребенка, для развития его представлений о дружеских отношениях и настоящей дружбе. Занятия морально-этического содержания направлены на то, чтобы помочь ребенку с первых его дней пребывания в детском саду среди сверстников понять причины возникновения ссор, которыми являются личное непослушание, нетерпение, самолюбие, невнимание к другому человеку, немилосердие.

Художественно-продуктивная деятельность, разыгрывание детьми ключевых сюжетных сцен способствуют психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных качеств личности. Благодаря деятельности, знаний и норм поведения, осуществляется их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребенка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Поделки, рисунки изготавливаются детьми с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, празднование именин детей и близких.

Структура занятия на этические темы с использованием сказок состоит из нескольких частей. В первой части занятия перед чтением сказки организуется прослушивание записей с музыкой. Восприятие сказки качественно выше с включением музыкальных фрагментов. Вторая часть занятия посвящена рассматриванию иллюстраций, которые поддерживают обсуждение содержания сказки и выяснение с детьми основной ее идеи. Третья часть занятия реализует деятельностный принцип освоения нравственных правил и норм в играх, драматизациях или в музыкально-двигательной деятельности. Четвертая часть занятия может меняться по порядку проведения с третьей частью, но главной особенностью этой части занятия является ее практическая направленность, организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки. Лучшие работы (оформленные паспарту) дарятся детям, именины

которых празднуются в текущем месяце (для младшей и средней группы) или в старшей и подготовительной группе – именины отмечаются по сезонам (осенние, зимние, весенние).

Занятия, построенные на фольклорном содержании, позволяют обеспечить не только национальную самоидентификацию дошкольников, но и их социальную адаптацию путем введения их в историческую культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, загадки, поговорки, басни), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.

В современный век с его условными виртуальными образами в ходе ознакомления детей с основами нравственно-патриотического воспитания значительно расширяются и выстраиваются в систему их представления об окружающем мире. Введение детей в литературную, музыкальную и изобразительную культуру заметно гармонизирует эмоциональное развитие детей, содействует развитию их речи: обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

Таким образом, художественная культура, органично входя в курс православной культуры, способствует более полному и успешному нравственно- патриотическому развитию ребенка-дошкольника.

Программа предполагает четыре года обучения и предусматривает по 35 занятий в каждом учебном году – из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие интегрированное, имеет чёткую структуру и состоит из нескольких частей: беседа, музыкальная деятельность, игра, продуктивная деятельность.

Комплексно-тематическое планирование по программе нравственно-патриотического воспитания

II младшая группа (3–4 года)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Экскурсия по детскому саду (знакомство с сотрудниками детского сада, с помещениями) Беседа «Моя семья»	Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»	Природоохраняемая акция «Сохраним цветок»	Целевая прогулка (растения участка, природа родного края)
Октябрь		Проект (занятие) «Мама, папа, я – семья»	Проект (рисование) «Портрет семьи»	Проект (занятие) «Как животные родного края к зиме готовятся»
Ноябрь	Проект «Варвара-краса, длинная коса» (знакомство с трудом мамы).	Беседа «Хорошо у нас в саду»	Сюжетно-ролевая игра «Бабушка приехала»	Рассматривание иллюстраций «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
Декабрь	Природоохраняемая акция «Покормите птиц зимой»	Целевая прогулка к ближайшей улице, находящейся возле детского сада.	Наблюдение за трудом младшего воспитателя.	Музей «Друзей и дружбы» – что мы там видели.
Январь	Проект «Мой родной город».	Проект (конструирование) «Мы построим новый дом».	Беседа «Домашние животные у нас дома».	Лепка «Угостим новых знакомых оладушками».
Февраль	«Белая береза под моим окном» – деревья в родном городе.	Проект (рисование) «Приглашаем снегорей съесть рябину поскорей».	«Как мы с Фунтиком возили песок». Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье.	Беседа «Как стать сильным?»
Март	«Я и моя мама».	Проект (рисование) «Для мамы расческу я нарисую. Порадую милую, дорогую».	«Что мы делаем в детском саду». Труд взрослых.	Проект «помоги растению».
Апрель	«Рассказы о своей семье».	«Наши добрые дела». Труд	Беседа «Дом в котором мы	Аппликация «Строим, строим

		взрослых	живем».	дом. Вырос дом огромный».
Май	Целевая прогулка к украшенной к празднику улице.	Проект (рисование) «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют»	Чтение стихотворений «Что такое лес?», «Что такое луг?», «Что такое река?», «Что такое море?» из сборника В.Степанова «Наша природа».	Беседа «Наш город».
Июнь	Природоохраня-емая акция «Посади цветок»	Экскурсия в сквер к памятнику Адмирала С.О.Макарова	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по морю»
Июль	Познавательное развитие «Труд воспитателя».	Физкультурный досуг «В здоровом теле, здоровый дух».	«Друзья наши меньшие» – знакомство с бурым медведем Сахалинских лесов.	Беседа «Макаров – моя родина».
Август	Лепка «Божьих коровок скорее слепите! Деревья от тли спасите».	Развлечение «Путешествие в страну чистоты и здоровья».	Рассматривание фотоальбома «Город Макаров» здания и памятники города.	«Наша дружная семья».

Средняя группа (4–5 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Детский сад» Знакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду.	Проект (занятие) «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Акция «Сохраним цветок»	«В нашем детском саду» Труд взрослых.
Октябрь	Беседа «Семья» – дать понятие семья, о родственных отношениях.	Прохождение экологической тропы – природа г. Макарова	«Семейная фотография» – расширение знаний о своей семье.	Проект «Мой родной город».
Ноябрь	Экскурсия «С чего начинается Родина?» (улицы города).	Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья»	С. Черный «Когда никого нет дома» – чтение стихотворения.	Целевая прогулка «В нашем городе строят новый дом».
Декабрь	Проект (рисование) «Построим большой дом».	Беседа «Мое здоровье».	Труд взрослых: понятие «профессия», профессии сотрудников детского сада.	«Моя семья» – любимые занятия родителей и других членов семьи.
Январь	Природоохраняемая акция «Покорми птиц зимой».	Проект «Дружат дети на планете».	Целевая прогулка по близлежащей улице, прилегающей к детскому саду.	Досуг «Рота, подъем!»
Февраль	«Мы следопыты» – о жизни диких животных в Сахалинских лесах.	Проект «Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона.	«На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск.	«Папы, дедушки – солдаты» – о государственном празднике «Защитники Отечества».
Март	«Наша мама лучше всех».	«Город. Транспорт. пешеход».	«Люблю березку русскую». (деревья и растения, природа родного края)	Развлечение «Быть здоровыми хотим».
Апрель	«Мой город», рассматривание альбома о городе Кинеле, Самара.	«В гости к деду Природоведу» – экологическая тропа весной.	Беседа «Помощники» – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи.	Знакомство детей с флагом России и Самарской области.

Май	Экскурсия по праздничным улицам города.	Рассказ воспитателя «О Дне Победы».	Сюжетно-ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака.	Целевая прогулка к «Стеле памяти» посвященной Великой Отечественной Войне.
Июнь	Акция «Озелени участок»	Проект (рисования) «Салют в честь праздника России».	Досуг «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья».	Рассказ воспитателя о лекарственных растениях.
Июль	Экскурсия к памятнику семье Володичкиных	Проект (рисования) «Мой детский сад».	Досуг «Преодоление препятствий».	Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности города Кинель».
Август	Акция «Природа просит защиты» – бережное отношение к природе родного края.	Чтение художественной литературы для детей на семейную тему.	Рассматривание фотоальбома «Наша дружная семья».	«Мой край задумчивый и нежный».

Старшая группа (5–6 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Рассказ воспитателя «О родном посёлке Алексеевка».	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город ее часть.	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности).	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края, г. Самара).
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья».	Сюжетно-ролевая игра «МЧС».	Рассказ воспитателя «О символике родного края».	Рассматривание карты России, карты Самарской области (местоположение г. Кинель).
Ноябрь	Беседа «Чем славится г. Кинель» (на основе наглядного материала).	Экскурсия к строительству нового дома.	«Поиграем в экономику» (что из чего сделано?)	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери.
Декабрь	«Панорама добрых дел».	Экскурсия в краеведческий музей.	Природоохраняемая акция «Не рубите елочку».	Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии округа).
Январь	Чтение рассказа «Кто хозяин?» (В.Осева)	Изготовление с детьми и родителями герба г. Кинеля	История возникновения г. Кинеля.	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища».
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	Природный мир «Природа и человек».	Акция «Подарки для Защитников Отечества».	Праздник День Защитника Отечества.
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта	Целевая прогулка по близлежащим улицам п. Алексеевка. Природоохраняемая акция «Берегите птиц».	Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности п.г.т. Алексеевка».	Экскурсия в библиотеку «Встреча с знаменитыми людьми п.г.т. Алексеевка».
Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по г. Кинелю».	«Кем работают наши родители».	Экскурсия
Май	Тематический праздник «День Победы». Встреча с героями ВОВ г. Кинеля.	«Вкусная и полезная пища».	Беседа «Национальная одежда коренных народов Самарской области».	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

Июнь	«Украсим детский сад» (озеленение территории детского сада).	«Дом, в котором я живу» выставка рисунков.	Досуг «Зарница».	«Лесные приключения» путешествие по экологической тропе.
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов». Сбор гербария.	Экскурсия в краеведческий музей.	Развлечение «Приключения капельки».	Познакомить с заказником «Самарская Лука», с животными, занесенными в Красную книгу.
Август	Игровая обучающая ситуация «школа для игрушечных зайчиков».	Составление с детьми Красной книги г. Кинеля.	«Символика города».	«Наша дружная семья» – о коренных народах населяющих город.

Подготовительная группа (6–7 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Конкурс рисунков «Памятники героям»	Родные просторы (знакомство с местоположением г. Кинеля на карте).	«Край, в котором мы живем».	Проект «Наше дерево».
Октябрь	«Как можно стать юным экологом».	Посещение Центральной районной библиотеки «Как все начиналось?»	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего города».	Экскурсия по близлежащим улицам п.г.т.Алексеевка. Рассказ педагога о происхождении названий улиц.
Ноябрь	Проект (комплексное занятие) «Символика Самарской области» (изобразительная и музыкальная деятельность).	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знакомство с профессией лесника, егеря.	«Кладовая г.Кинеля» (полезные ископаемые округа).	Спортивный досуг, посвященный Дню матери.
Декабрь	Беседа «Важные даты Самарской области и г. Кинеля».	Экскурсия в музейную комнату школ №4,8 (преемственность).	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку».	Творческая гостиная для детей и родителей «Культура коренных народов».
Январь	Спортивное развлечение «Достань пакет», «Ориентировка по карте».	Чтение З. Александрова «Дозор». А. Нехода «Летчики».	Экскурсия в районную библиотеку.	Сбор информации об участниках войны – жителях нашего города.
Февраль	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой».	Оформление альбома «История детского сада «Аленький цветочек» в фотографиях».	Операция «Радость» изготовление подарков	Праздник– День Защитника Отечества.
Март	Праздник «Наши мамы».	«Все профессии нужны, все профессии важны».	Беседа с использованием эксперимента «Край суровый и ласковый» (климатические особенности).	Рассказ педагога о Героях Советского Союза:
Апрель	Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья).	«Чем богат наш край» – экскурсия в краеведческий музей.	Проект (рисование) «Язык орнаментов».	Беседа «Архитектура родного города». акция «Спасти и сохранить».
Май	Экскурсия к «Обелиску Славы». посвященной ВОВ.	Рассказ педагога о заповедных местах Кинельского района.	Викторина «Конкурс знатоков родного города».	«Я и мой город» с использованием поэтических произведений искусства, местных поэтов, художников.

Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада).	Беседа «Красная книга Кинельского округа».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».	Игра – фестиваль «Загадки Лешего».
Июль	Тренировочное упражнение «Учимся радоваться природе».	Досуг «Зарница».	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мой город».
Август	Государственная символика, символика города, Самарской области (День флага).	Праздник самарского народа (традиции, игры, обряды).	Досуг «Наши друзья деревья». Операция «Радость» – изготовление подарков для участников войны в мирное время.	Встреча с участниками Чеченской и Афганской войны (подарки, благодарственные письма).

Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Взаимодействие с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	Проведение родительского всеобуча.	По плану ДОО	Заведующий, старший вос-ль
2	Выставка цветов и композиций посвященных Дню города.	Сентябрь	Воспитатели, родители, старший вос-ль
3	Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Октябрь	Воспитатели
4	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».	Ноябрь	Воспитатели, родители, старший вос-ль
5	Круглый стол, посвященный Дню матери.	Ноябрь	Воспитатели, психолог, старший вос-ль
6	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».	Декабрь	Заведующий, старший вос-ль, воспитатели
7	Оформление стенда «Древо своей семьи».	Январь	Родители, воспитатели старший вос-ль
8	Конкурс плакатов «Защитники Отечества».		
9	Досуг «Мой – папа».	Февраль	Физинструктор, родители
10	Проект «Мама, папа, я – спортивная семья».	По плану ДОО	Воспитатели, музыкальный руководитель, физинструктор, родители
11	Организация совместных занятий детей и родителей.	Апрель	Родители, воспитатели старший вос-ль
12	Изготовление подарков для ветеранов ВОВ. Проект «Дети ветеранам».	Апрель	Родители, воспитатели

13	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Июнь	Родители, воспитатели
14	Экологический форум «Съезд животных Самарских лесов».	Июль	Родители, воспитатели,
15	Участие в празднике народов населяющих г. Кинель.	Август	Родители, воспитатели

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с

применением разнообразных форм и методов.

1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных Самарской области, их символика).
- Занятия о происхождении города, географическом
- «Наш город» и т.д.

символов России (история возникновения г. Кинеля, расположении, климате и т.д.

2. Традиции

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Кинельского округа. Для этого проводятся:
- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в музей п.г.т.Алексеевка;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница».

3. Природа и экология

Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

4. Героическое прошлое

Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтя память погибших, окружают вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

1. Ежегодный месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

2. «Неделя памяти» включающая:

- оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- Занятия, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к «Обелиску Славы» посвященной участникам Великой Отечественной Войны.

5. Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство ДОО.

- Труд бытовой в природе.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Природоохраняемые акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве.

Также проводится большая работа по изучению уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников. Диагностическое обследование (начало, конец учебного года.).

IX. Материально-техническое сопровождение

- Дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО;
- методическая литература;
- Репродукции картин;
- картинки с различными видами войск и Защитников Отечества, фотоальбомы «Мой город»;
- «Моя семья»;
- художественная литература;
- пособие «Заповедники и заказники Самарской области»;
- грамзаписи и аудиозаписи с песнями военных лет;
- карты, атлас Самарской области;
- символика Самарской области и г. Кинеля и т.д.

Используемая литература

1. *Волчкова В.Н., Степанова Н.В.* «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.
2. *Дерягина Л.Б.* Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
3. *Дыбина О.Б.* Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
4. *Евтушенко С., Веселова Л.* Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 №6, с.118-121.
5. *Игушеницева А.* Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.11-13.
6. *Комарова Т.* Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2, с.3-8.
7. *Комратова Н.* О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.3-10.

8. *Казакова Н.В.* Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 №12, с.31-36.
9. *Комратова Н.* О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.10-19.
10. *Пряхина С.А.* Мне посчастливилось родиться на Руси // Воспитатель ДОУ 2008 №8, с.27-29.
11. *Соболева И.* Любить малую родину. // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.52-54.
12. *Татаринкова Л.Ю.* Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
13. *Татаринкова Л.Ю.* Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.

Традиции СП д/с «Тополёк»:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе,
- декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного посёлка, города и его окрестностей.

Традиционными для детского сада являются:

1. Праздники «Рождественская звезда», «Святки», «Колядки», «Масленица», «Пасха»,
2. Выставки поделок «Рождественская игрушка», «Писанки»
3. Экскурсии « К вечному огню»
4. Возложение цветов на праздник 9 мая

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы все необходимые условия для безопасного пребывания детей. Все кабинеты и группы оборудованы мебелью, соответствующей параметрам возраста воспитанников. Все основные строительные конструкции, применяемые при возведении здания, являются несгораемыми. Облицовка поверхностей конструкций в коридорах, лестничных клетках, вестибюлях и групповых кабинетах детского сада выполнена водоэмульсионной краской. Подвесные потолки в помещении детского сада отсутствуют. Лестничные площадки, ступени, балки и марши лестничных клеток выполнены несгораемыми материалами. На случай возникновения пожара обеспечена возможность безопасной эвакуации людей, находящихся в здании, через эвакуационные выходы. Территория ДОО соответствует всем требованиям СанПиН и мероприятиям по пожарной и антитеррористической безопасности воспитанников.

Одним из условий формирования всесторонне развитой личности воспитанников является предметно-пространственная среда, организованная в соответствии с современными педагогическими, санитарно-гигиеническими и эстетическими требованиями. Созданные в детском саду условия отвечают принципам личностно-ориентированной модели взаимодействия, обеспечивают реализацию задач здоровьесбережения, развивающего обучения индивидуального подхода, полоролевого воспитания.

Специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса

В детском саду созданы условия для реализации основной общеобразовательной программы по направлениям деятельности.

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь (кв.м)	Примечание
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, занятий театра, развлечений, концертов,	77,4 76,2	Пианино, телевизионная панель, интерактивная доска, музыкальный центр, магнитофон, наборы детских музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал,

	спектаклей, праздников		библиотека методической литературы по всем разделам программы, шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.
Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений	95,4	Скакалки, обручи, дорожка массажная, маты, кегли, ворота футбольные, дуги металлические и деревянные, канаты, коврики, палки гимнастические, клюшки
Кабинет психолога	Психоэмоциональная разгрузка воспитанников, проведение диагностики и коррекции развития детей, психогимнастика	16,8	Библиотека психологической литературы, игровой материал для развития сенсорных способностей. Диагностический инструментарий
Медицинский кабинет Процедурный изолятор	Для проведения осмотра детей врачом, осуществления прививок, антропометрии	8,6 8,6	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Медицинский материал для оказания первой мед. помощи и проведения прививок. А так же ростометр, весы, термометр

Методический кабинет	Консультативный центр обобщения и распространения передового педагогического опыта, где организуются разнообразные формы методической работы	9,9	Методический материал по работе с педагогами и воспитанниками, наглядный и раздаточный материал к занятиям, пособия и методическая литература
Кабинет учителей - логопедов	Для коррекционных речевых занятий. Проведение индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с детьми, консультаций с родителями	8,2	Настенное зеркало, стол и стулья для детей и логопеда, шкаф для методической литературы и пособий: набор инструментария для коррекционной работы: пособия, иллюстрированный материал
Групповые комнаты	Организация работы с детьми в течении дня	557,3	Набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольные-печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования, книжный уголок, уголок для изобразительной детской деятельности, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа», конструкторы различных видов, развивающие игры по математике, логике, различные виды театров, физкультурный уголок

Спальные помещения	Дневной сон. Игровая деятельность. Гимнастика после сна	214,5	Спальная мебель. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальные комнаты:	Хранение детской одежды Информационно-просветительская работа с родителями	160	Детские шкафы Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Детская мебель «Уголок отдыха»	10
2	AV плеер	4
3	Игровая зона «Больница»	7
4	Фотокамера	5
5	Видеомагнитофон	5
9	Доска классная	9
10	Доска классная напольная	1
11	Игровая зона «Домик пластмассовый»	1

12	Игровая зона «Магазин»	10
13	Мягкие модули	2
14	Игровая зона «Парикмахерская»	10
16	Стенка детская	10
17	Книжная полка	3
18	Книжная полка напольная	5
19	Колонки для музыкального центра	1
20	Комплект шкафов для игрушек «Василёк-3»	2
21	Компьютер	2
22	Магнитола с МРЗ	3
23	Мольберт деревянный	5
24	Музыкальный центр	2
25	Телевизионная панель Samsyng	1
26	Сканер	2
27	Принтер	4
28	Ноутбук	2
30	Спортивный комплект	2
31	Стеллаж для цветов	9
32	Стенд «Уголок для родителей»	10
33	Стенка детская «Домик»	4
34	Стол детский	200

35	Стул детский	300
36	Стол игровой «Песок-вода»	6
37	Сухой бассейн	1
38	Тренажёр детский	12
39	Уголок живой природы	5
40	Шкаф блок для игрушек «Василёк-4»	1
41	Шкаф-тумба для игрушек и пособий	1
42	Экран настенный	1

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
	Официальные документы	
1	Закон «Об образовании» Российской Федерации.	1
2	САНПИН, 2013год	1
3	Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС»	1
4	Приказ МОиН РФ от 30 августа 2013года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»	1
5	Письмо МОиН РФ от 28 февраля 2014 года 3 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»	1
	Развитие детей раннего возраста	
	Методические пособия	
1	Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1

2	Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.	1
3	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ Под ред. Парамоновой Л.А.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	2
4	Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплгок. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.	2
5	Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.	2
6	Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	2
7	Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	2
	<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
1	Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.	1
	Психолог в детском саду	
	<i>Методические пособия</i>	
1	Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
2	Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010.	1
3	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
4	Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.	1
5	Комарова Т. С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
6	Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
	<i>Рабочие тетради</i>	
1	Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
	Образовательная область «Физическое развитие»	
	<i>Методические пособия</i>	

1	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
2	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
3	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
4	Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.	1
5	Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 20082010.	1
6	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 20052010	1
	Образовательная область «Познавательное развитие»	
	<i>Методические пособия</i>	
1	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.	1
2	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
3	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
4	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
1	Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
2	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	2
3	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	2
4	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.	2
5	Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-	2

	Синтез, 20092010	
	<i>Рабочие тетради</i>	
1	Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 20062010.	1
2	Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 20062010.	1
3	Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
4	Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	1
	<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	<i>Плакаты большого формата</i>	
1	Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
3	Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
4	Формирование элементарных математических представлений	1
	<i>Формирование целостной картины мира</i>	
	<i>Методические пособия</i>	
1	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
2	Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.	1
3	Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.	1
4	Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.	1
5	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.	2
6	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	2
7	Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1

8	Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
9	Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
10	Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2
11	Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	4
12	Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
	<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	<i>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</i>	
1	Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
2	Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
3	Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
4	Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
5	Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,	1
6	Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
7	Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
8	Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
9	Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
10	День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
	<i>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</i>	
1	Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
2	Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
3	Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1

4	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.	1
5	Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.	1
6	Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
7	Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.	1
8	Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
9	Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
10	Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
11	Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
12	Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.	1
13	Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
14	Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
15	Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
16	Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
17	Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
	<i>Серия «Рассказы по картинкам»</i>	
1	Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
2	Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
3	Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
4	Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
5	Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
6	Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
7	Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
8	Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1

9	Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
10	Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
11	Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
12	Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
13	Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
14	Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
15	Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
16	Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
17	Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
18	В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,	1
	<i>Плакаты большого формата</i>	
1	Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
	Образовательная область «Речевое развитие»	
	<i>Методические пособия</i>	
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2
2	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2
3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	2
4	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2
5	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	2
6	Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика- Синтез,	

	2005-2010.	
	<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010	1
2	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
3	Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
	Серия «Грамматика в картинках»	
1	Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,	1
2	Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
3	Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
4	Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
5	Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
6	Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
7	Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.	1
	<i>Плакаты большого формата</i>	
1	Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
	<i>Рабочие тетради</i>	
	Младшая группа	
1	Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1

3	Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Средняя группа		
1	Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
3	Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Старшая группа		
1	Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
3	Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Подготовительная к школе группа		
1	Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
3	Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.	1
4	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
Книги для чтения		
1	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В П. Ильчук и др. - М., 2005.	2
2	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В П. Ильчук и др. - М., 2005.	2
3	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В П. Ильчук и др. — М., 2005.	2
Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»		
Методические пособия		
1	Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1

2	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2
3	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2
4	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	2
5	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	2
6	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
7	Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,	1
8	Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.	1
9	Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005	1
10	Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.	1
11	Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
12	Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005	
	Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Мир в картинках»	
1	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
2	Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
3	Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
4	Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
5	Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	1
6	Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
7	Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
	Плакаты большого формата	
1	Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1

2	Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
3	Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
4	Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
5	Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
6	Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
7	Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.	1

Аудио- и видеоматериалы

1.	Новогодние песни	1
2.	Шедевры инструментальной музыки	1
3.	Классическая музыка детям	1
4.	Классическая музыка детям. Поп. танцы.	1
5.	Диск «П.И.Чайковский»	1
6.	Лучшие мелодии из кинофильмов	1
7.	Лучшая музыка и песни из фильмов Леонида Гайдая	1
8.	Сборник инструментальной музыки «С Новым годом»	1
9.	Лучшие песни с минидискотек.	1
10.	Шедевры музыки CD	1
11.	Союзмультфильм. Песни и 3 мультфильмов.	1
12.	Волшебники Двора CD	1
13.	Калинка-малинка CD	1
14.	Спят усталые игрушки CD	1
15.	Жития святых CD	1
16.	Романтические звуки природы MP 3	1
17.	Диагностическая работа в ДОУ. Изд. Учитель. CD	1
18.	Образовательное пространство в ДОУ. Изд. Учитель. CD	1
19.	Комплексные занятия в ДОУ Изд. Учитель. CD	1
20.	Ребёнок и окружающий мир. Машкова А.А. Волгоград, Частная школа «Родник» CD	1

21.	Клуб «Будущий дошкольник» МОУ Центр д/с№390 г. Волгоград CD	1
22.	Малая летняя академии естествознания . Масленникова О.М., Филиппенко А.А. г.Волгоград CD	1
23.	Методические рекомендации по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста»МОУ нач. школа- детский сад№3 г. Волгоград CD	1
24.	Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. МДОУ ЦРР- д\с «Куколка» г. Тольятти CD	1
25.	Маленькие Россияне. Программа нравственного воспитания CD	1
26.	Дети и компьютер – сегодня уже реальность. Габбуллина З.М. г. Отрадный. CD	1
27.	Модульно-блочная система экологического образования в детском саду. Ст. воспитатель Горбатенко О.Ф. г. Волгоград, МОУ д\с №377 CD	1
28.	Методический материал по повышению готовности дошкольников к действиям при пожарах и чрезвычайных ситуациях. МДОУ д\с №2 «Золотая искорка», г. Тольятт CD	1
29.	Развивающая функция художественной литературы. МДОУ д\с №2 «Золотая искорка», г. Тольятти CD	1
30.	Мини-музей «Верные друзья» CD	1
31.	Безопасность дорожного движения. МДОУ д\с №2 «Золотая искорка», г. Тольятти CD	1
32.	Мамина школа МДОУ №7 г. Тольятти. Дискета	1
33.	Каталог коррекционных игр и упражнений. Дискета	1
34.	Тренер по йоге. Диск	1
35.	Мировая коллекция. Классическая музыка. CD	1
36.	Антонио Вивальди CD	1
37.	Караоке «Весёлые детские песенки»DVD	1
38.	Малыш и природа MP 3	1

Диагностические пособия

1	Ящик Стребелевой	1
2	Диски по данной методике	7
3.	Диск «Диагностическая работа в ДОУ»	1

Дидактические пособия

1	Игровой материал для детей раннего возраста ДОРОНОВОЙ Т.Н.	2
---	--	---

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Количество
1	ММ дидактическая игра «Что мы ценим и храним»	1
	ММ дидактическая игра «Что лишнее»	1
	ММ дидактическая игра «Собери картинку»	1
	ММ дидактическая игра «Найди цифру»	1
	ММ дидактическая игра «Найди одинаковые фигуры»	1
	ММ дидактическая игра «Забавная арифметикаим»	1
	ММ дидактическая игра «Сколько»	1
	ММ дидактическое пособие «весёлый этикет»	1
	ММ презентация «С днём защитника Отечества»	1
	ММ презентация «Комнатные растения»	1
	ММ презентация «Времена года»	1
	ММ презентация «Профессии»	1
	ММ презентация «Части суток»	1
	ММ презентация «Почему мы ссоримся»	1
	ММ презентация «Веретено»	1
	ММ презентация «Магнит»	1
	ММ презентация «Мороженое: вред или польза»	1
	ММ презентация «Для чего нам нужны автомобили»	1

	МММ презентация «Музыкальные инструменты»	1
	МММ презентация «Мячик »	1
	МММ презентация «Мы против мусора»	1
	МММ презентация «Вода»	1
	МММ презентация «Шоколад»	1

Коррекционная работа

Учебно-методический комплекс:

- | | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Е.В. Мазанова «Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», 2010г. | 1 |
| 2 | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». М.: МГЗПИ, 1993. | 1 |
| 3 | Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи и фонематического недоразвития речи». М., «Просвещение, 2008г. | 1 |
| 4 | Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова , Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». Программно-методические рекомендации. М. Дрофа, 2010г. | 1 |
| 5 | Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи и фонематического недоразвития речи». М., «Просвещение, 2008г. | 1 |
| 6 | Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева «Воспитание детей дошкольного возраста». М.Школьная пресса, 2002г. | 1 |

7	Методическая литература по различным аспектам коррекционной работы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР», Москва,1991г.	1
8	Г.А.Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М. «Просвещение», 1985г.	1
9	Г.В.Чиркина «Основы логопедии». Москва, 1989г. «Просвещение»	1
10	Л.С. Волкова «Логопедия». Москва «Просвещение», 1989г.	
11	Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зинина «Логопедическая работа с дошкольниками». Москва, 2003г.	1
12	Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская. «Смещение звуков речи у детей». М., Просвещение, 1972г.	1
13	Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление задержки речевого развития у дошкольников». М., «Просвещение», 1973г.	1
14	Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова «Учись говорить правильно» М. Мин.образования,1993г.	1
15	Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения у дошкольников» М. Мин.образования,1993г.	1
16	Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова «Дети с ОНР». «Воспитание и обучение» М., «Гном-Пресс», 1999г.	1
17	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи». М., 2002г.	1
18	В.И. Селиверстов «Игры в логопедической работе с детьми. М., «Просвещение», 1974г	1

19	А.И. Максаков, Г.А. Туманова «Учите, играя». М., «Просвещение», 1983г.	1
20	Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., «Просвещение», 1983г.	1
21	А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду», М., «Просвещение», 1977г.	1
22	Л.Н. Ефименкова «Формирование речи у дошкольников». М., «Просвещение», 1981г.	1
23	Н.В. Нищева . «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР». Санкт-Петербург. «Детство-пресс».2003г.	1
24	В.К.Воробьева. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи». М. «Астрель», 2006г.	1
25	С.И.Карпова, В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет (6-7 лет). Санкт-Петербург. Речь, 2010г.	1
26	В.М. Акименко «Развивающие технологии в логопедии». Ростов-на Дону. Феникс. 2011г.	1
27	О.А. Новиковская «Логопедическая грамматика» в 3-х альбомах. Санкт-Петербург. Корона – Век, 2008г., для детей 2-4 лет, 4-6 лет, 6-8 лет.	1

1	<p>Дополнительные коррекционно-развивающие программы, разработанные сотрудниками МДОУ и имеющие соответствующую экспертную оценку.</p>	
2	<p>Кулик Г.Г. « 2014г. « развитие диафрагмального дыхания у детей с ОНР (Рецензент: Чаладзе Е.А.- к.п.н., доцент, заведующая кафедрой логопедии ПГСГА).</p>	1
3	<p>Диагностический материал для обследования детей: В.С. Володина «Альбом по развитию речи». М. «Росмен», 2007г.</p>	1
4	<p>Г.А. Волкова «Методика психолого- педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики».</p>	1
5	<p>Санкт-Петербург. «Детство – пресс». 2005г.</p>	1
6	<p>Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». М. «Просвещение». 1990г.</p>	1
	<p>О.Б. Иншакова . Альбом для логопеда. М.ВЛЯДОС. 2000г.</p>	1
	<p>Е. Косинова .Уроки логопеда. Игровые тесты. М.Эксмо,2005г.</p>	
	<p>Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева «Логопедическая работа в специальном детском саду».</p>	

3.1.2. Режим дня.

Организация режима пребывания детей в детском саду осуществляется в соответствии с правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного **бодрствования** детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных **прогулок** составляет 3 - 4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется **прием пищи** с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон;

при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного **сна** для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На **самостоятельную деятельность детей** 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность **непрерывной непосредственно образовательной деятельности** не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность **непрерывной непосредственно образовательной деятельности**;

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем **образовательной нагрузки** в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. С учётом данных требований составлен режим дня в возрастных группах.

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.40-08.50
НОД	08.50-09.40
Подготовка к прогулке	09.40-10.00
Прогулка	10.00-11.55
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.55-12.00
Обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.55
Прогулка	16.55-19.00
Уход детей домой	17.00-19.00

Теплый период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.35
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.35-17.00
Прогулка	17.00-19.00
Уход детей домой	19.00

Режим дня средней группы (4-5 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.40-09.00
НОД	08.50-10.10
Подготовка к прогулке	10.10- 10.20
Прогулка	10.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.55
Прогулка	16.55-19.00
Уход детей домой	17.00-19.00

Теплый период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.55
Игры, подготовка к прогулке	08.55-09.30
Прогулка: занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.30-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка к дневному сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная художественная деятельность, игры	15.50-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка	16.50-19.00
Уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня старшей группы (5-6лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45
Подготовка к НОД, НОД	08.50-10.45
Подготовка к прогулке	10.45-10.50
Прогулка , возвращение с прогулки	10.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Полдник	15.00-15.15
Игры, самостоятельная деятельность	15.15-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00
Прогулка	17.00-19.00
Уход детей домой	17.00-19.00

Теплый период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры.	09.05-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.15-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.15
Возвращение с прогулки	16.15-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-19.00
Уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Подготовка к НОД, НОД	08.50-11.20
Прогулка	11.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка к дневному сну, сон.	13.10-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00

Теплый период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры.	09.05-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.15
Возвращение с прогулки	16.15-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-19.00
Уход детей домой	17.00-19.00

План непосредственно образовательной деятельности на 2018-19 уч.год
СП детский сад «Тополёк» ГБОУ СОШ№8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель Самарской области

Образовательные области	Образовательный вид деятельности	2 мл. группа (2)	Средняя группа (1)	Старшая группа(3)	Подготов. группа (4)
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность</i>				
	рисование	1	1	2	2
	Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	<i>Музыкальная деятельность</i>	2	2	2	2
Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	3	3	3	3
Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	2
	Формирование целостной картины мира	1	1 (логопедическое)	1 (логопедическое)	1 (логопедическое)
	Экология	-	-	1	1 (логопедическое)
Социально-коммуникативное развитие			1 (логопедическое)		
Речевое развитие	<i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи	1	1 (логопедическое)	2 (логопедическое)	2 (логопедических)
Итого		10	10/3	13/3	14/4
Взаимодействие педагога с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Общение при проведение режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная -исследовательская деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Обучение ПДД, ОБЖ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельные игры	ежедневно				
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно				
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно				

№		2 младшая группа (2)			средняя группа (1)			старшая группа(3)			подготовительная группа(4)		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
		Количество занятий											
1.1	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
	Познавательное развитие	2	8	72	2/2	8/8	72/72	3/1	12/4	108	4/2	16/8	144/72
1.2	Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Развитие речи	1	4	36	1/1	4/4	36/36	2/2	8/8	72	2/2	8/8	72/72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3	Художественно-эстетическое направление развития	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180

	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество:												
	- рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
1.4	Физическое направление	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	10	40	360	10/3	40/12	360	13/4	52/16	468	14/4	56/16	504
		2 ч.30 мин			3ч 20 мин.			5 ч 25 мин			7 час		
	Социально-коммуникативное развитие. ситуативные беседы, нравственное и патриотическое воспитание, дежурства, труд, конструирование. ОБЖ, ПДД и т.д	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		

Пояснительная записка
к Плану НОД на 2018- 2019 учебный год

План НОД (учебный) разработан в соответствии:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральное государственное образовательный стандарт дошкольного образования.
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013. Регистрационный номер 26

- Примерная программа «От рождения до школы»

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципом интеграции образовательных областей.

Продолжительность образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет – 10 минут, 3 - 4 лет – 15 минут, 4 - 5 лет – 20 минут, 5 - 6 лет – 25 минут, 6 - 7 лет – 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 минут. Музыкальная деятельность организуется со всей группой. С детьми образовательная деятельность по физической культуре проводится 3 раза в неделю (1 на свежем воздухе, 2 в физкультурном зале).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В средней, старшей и подготовительной группе с детьми с диагнозом ОНР логопедические занятия проводятся по программе Н.В.Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР 3-7 лет»

В старшей группе 3 занятия будут проводиться: 2 занятия - за счет НОД «Развитие речи », 1 занятие - за счет НОД «Ознакомление с окружающим миром». В рамках логопедических занятий будет изучаться материал, предусмотренный на НОД в коммуникативной деятельности, познавательной деятельности. Изучение раздела «Чтение художественной литературы» выносится за рамки ОД и будет проводиться в вечерний отрезок времени и на прогулке в теплое время года в совместной деятельности.

В подготовительной группе , в соответствии с периодом вводится по 4 логопедических занятия. Эти занятия проводятся за счет – 2 занятия -за счет НОД «Развитие речи », 1 занятие - за счет НОД «Ознакомление с окружающим миром». 1 занятие - за счет НОД «Экология». В рамках логопедических занятий будет изучаться материал, предусмотренный на НОД в коммуникативной деятельности, познавательной деятельности.

Изучение раздела «Чтение художественной литературы» будет осуществляться за счет индивидуальной и подгрупповой работы воспитателей с детьми в утренние и вечерние часы.

В свободную деятельность вынесены:

Вторая младшая , средняя, старшая, подготовительная к школе группа : конструирование/ручной труд.

Годовой календарно - учебный график
СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ№8 п.г.т.Алексеевка на 2018/19 учебный год

Годовой календарно- образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Законом РФ «Об образовании»,
2. ФГОС ДО
3. СанПиН ,
4. Уставом ГБОУ СОШ№8.

СП д/с «Тополёк» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни), время работы - с 07.00 ч. до 19.00ч.

В организации функционируют 10 групп.

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	1	3	4
Начало учебного года	3 сентября	3 сентября	3 сентября	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время	31.12-08 января	31.12-08 января	31.12-08 января	31.12-08 января
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	18	18	18	18
II полугодие	18	18	18	18
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (ОД)	10	10	13	14
Длительность одной ОД	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Сроки проведения мониторинга:				
На начало учебного года	03.09.18г.- 14.09.18г	03.09.18г.- 14.09.18г	03.09.18г.- 14.09.18г	03.09.18г.- 14.09.18г
Промежуточный	-	-	-	-
Итоговый	20.05.18г.- 31.05.18г.	20.05.18г.- 31.05.18г.	20.05.18г.- 31.05.18г.	20.05.18г.- 31.05.18г.
Летне - оздоровительный период	03.06.18г.- 30.08.18г.	03.06.18г.- 30.08.18г.	03.06.18г.- 30.08.18г.	03.06.18г.- 30.08.18г.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в СП д/с «Тополёк»

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагогов:

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Праздники. Новый год, «Осень», Весна», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди».

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.

Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; «День матери», дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, «День матери», «День отца».

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы»,

«Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» .

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, города Сызрани; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы».

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- физкультурный уголок;
- уголок экспериментирования;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее

стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта).

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат СП д/с «Тополёк»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда		
Музыкально-спортивный зал (совмещённый)	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания	Телевизор Музыкальный центр, Переносная мультимедийная установка Видеомагнитофон Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых муз. руководителем

		<p>пособий, игрушек, атрибутов,</p> <p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</p> <p>Гимнастические стенки</p> <p>Мячи</p> <p>Тренажеры</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
Медицинский кабинет	<p>Осмотр детей, консультации медсестры, врача;</p> <p>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками</p>	<p>1 изолятор</p> <p>Процедурный кабинет</p> <p>Медицинский кабинет</p> <p>Туалетная комната</p>
Коридор	<p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.</p>	<p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Информационные стенды для сотрудников.</p>
Веранды, игровые участки	<p>Прогулки, наблюдения;</p> <p>Игровая деятельность;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</p> <p>Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</p> <p>Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Цветники.</p> <p>Центральная площадка</p> <p>Игровая деятельность.</p>
Центральная площадка	<p>Игровая деятельность</p>	<p>Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</p>
Физкультурная площадка	<p>Организованная образовательная деятельность по физической</p>	<p>Спортивное оборудование</p> <p>Оборудование для спортивных игр</p>

	культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование Для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского

		экспериментирования
Уголок конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Мягкие строительно - игровые модули-младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Уголок ПДД	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Уголок краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная, областная и городская символика Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы

Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Уголок театрализованной деятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Цветная бумага и картон Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка, тряпочки, салфетки для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный	Развитие творческих способностей в самостоятельно-	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший

уголок	ритмической деятельности	возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия, используемые для реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: ШкольПресса, 2010.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. - Мн.: Насвета, 1996.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на

занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. - М.. 2004.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история-, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. - М.; 1997.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. - М., 1979.

Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. - М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. - М.: Владос, 2003.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г. Алямовская - М: Сфера, 2005.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К.П. Нефёдова. -М: Школьная пресса, 2008.

Шипицина Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Методические пособия, используемые для реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Трифорова Е.А. Человек в прошлом и настоящем – 2012
- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. –М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Методические пособия, используемые для реализации образовательной области «Речевое развитие»**
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
- Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. - М., 1997.
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. - СПб., 1996.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.
- Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.
- Методические пособия, используемые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.
- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.
- Петрова В.А. Музыка-малышам. -М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2005.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Воробьева Д.И. «Гармония развития» программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Методические пособия, используемые для реализации образовательной области «Физическое развитие»**
- Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. М., 2000.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. - М.: Эксмо, 1995.

Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. - СПб.: Акцидент, 1997.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka-press, 1993.

Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. - М: Аркти, 1997.

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школ! пресса, 2006.

Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. - М.: Просвещение, 2002.

Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка-пресс, 2000.

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация программы основной общеобразовательной программы –образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 8 п.г.т.Алексеевка городского округа Кинель Самарской области структурного подразделения детский сад «Тополёк», реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 8 лет. Она реализуется в:

- 3 младших группах– дети с 3 до 4 лет
- 4 средних группах– дети с 4 до 5 лет
- 2 старшей группе – дети с 5 до 6 лет
- 1 подготовительной группе – дети с 6 до 7 лет

Группы укомплектованы по одновозрастному принципу.

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группы детского сада посещает ребенок-инвалид и дети с ОВЗ.

Используемые программы

Программа построена с использованием следующих программ:

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой,

В структурном подразделении реализуются следующие программы и технологии:

«Программа развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой;

«Человек в прошлом и настоящем» Е.А. Трифоновой;

«Росинка» В.Н. Зимониной;

«Программа эстетического воспитания дошкольников» Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной;

«Юный эколог» С.Н. Николаевой;

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой;

«Математика в детском саду» В.П. Новиковой;

«От звука к букве (из опыта работы)». Обучение грамоте детей дошкольного возраста Е.В.

Колесниковой;

«Азбука общения» Л.М. Шипицыной, О.В. Защириной;

«Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой;

«Гармония развития» программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольников Д.И. Воробьевой;

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б.Стеркиной; ;

Коррекционная работа с группами для детей с нарушениями речевого развития ведется по программе коррекционного обучения «Подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.; и парциальной программой «Коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР » автор Н.В.Нищева.

педагогические технологии:

«Технология формирования гражданско-патриотических понятий»;

«Технология Т.С. Никаноровой, Е.М. Сергиенко «Здоровячок»;

«Проектная технология».

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности структурного подразделения за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями и многое другое.

Перед педагогическим коллективом стоит цель: сделать родителей активными

участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).